

Календарний план занять дистанційного навчання

з української мови та літератури

для учнів 9 клас

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

9 клас Українська мова

№	Дата	Тема	Завдання	Корисні посилання
1.	16.03	Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні (узагальнення вивченого матеріалу). Тренувальні вправи	§19; Вправа 125	https://youtu.be/-YQ6PPgKaKQ
2.	17.03	Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні (узагальнення вивченого матеріалу). Тренувальні вправи РМ . Діалог-обговорення актуальної теми	§19 (повторити); Скласти діалог на тему «Великодні традиції мого народу»	https://youtu.be/-YQ6PPgKaKQ
3.	30.03	КР № 4. Безсполучникове складне речення (тест)	Повторити вивчене	
4.	31.03	Складне речення з різними видами зв'язку Складне речення із сурядним і підрядним зв'язком	§23; Вправа 137	https://youtu.be/4PwMDo_yUVQ
5.	06.04	Складне речення із сполучниковим і безсполучниковим зв'язком	§23; Вправа 139	https://youtu.be/4PwMDo_yUVQ
6.	07.04	Розділові знаки в складному реченні з різними видами зв'язку РМ Аудіювання тексту	§24 Вправа 145 §21; виконати тест на ст. 110-111	https://youtu.be/4PwMDo_yUVQ
7.	13.04	Складне речення з різними видами зв'язку (узагальнення вивченого матеріалу). Тренувальні вправи	§24; Вправа 147	https://youtu.be/9Jji4QIOeM
8.	14.04	Письмовий твір-роздум на морально-етичну тему в публіцистичному стилі "Як відшукати свій шлях у житті	§22; вивчити слова, написати складний	

			план, написати твір	
9.	21.04	Текст як одиниця мовлення й продукт мовленнєвої діяльності Текст, його основні ознаки. Будова тексту	§26; вправа 155	

9 клас Українська література

№	Дата	Тема	Завдання	Корисні посилання
1.	17.03	Тарас Шевченко. Біографія та основні віхи творчості Перші поетичні твори баладного та елегійного жанрі. Вісь неперервності історичного часу в («До Основ'яненка», «На вічну нам'ять Котляревському»,	Ст. 192-198; ст198 дати відповідь на 3-10 питання	https://youtu.be/GdYM9PgUlis https://youtu.be/uz48QvkBVpg https://youtu.be/DvBAn63jkH0
2	31.03	Умовність у баладі, тривога за жіночу долю «Думка» («Нащо мені чорні брови...», «Причинна», «Лілея»). ТЛ: елегія, поглиблення поняття про лірику й ліро-епіку Виразне читання поезій, коментування їх змісту	Вивчити напам'ять (одна поезія на вибір)	
3	07.04	«Гайдамаки». Складність історичної долі укр. народу. Сюжетні лінії твору, кульмінаційні вершини	Ст. 199-200; написати ідейно – художній аналіз твору	https://youtu.be/SfybK1XLjyQ
4	14.04	«Гайдамаки». Повсталий народ як герой поеми. Образ Яреми. Заклик до єднання слов'янських народів РМ. Порівняльна характеристика персонажів гвору (Ярема, Гонта).	Ст203, дати відповіді на питання 8-10	
5	21.04	Національна проблематика у творчості Т. Шевченка періоду «Трьох літ». «Кавказ» — відгук на тогочасну загарбницьку імперську політику. Узагальнена ідея поеми	Ст. 216 – 217, дати відповіді на 1-5, 8-12 питання	https://youtu.be/cw-SAg3PW50

Календарний план занять дистанційного навчання

з алгебри

для учнів 9 клас

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

9 клас

№	Дата	Т А Н А Н У А Г / Тема	Tankönyvi feladat / Завдання підручника	Online oldal / Корисні посилання
Числові послідовності				
1.	20.03	Контрольна робота №4	15§- 19§.	
Основи комбінаторики, теорії ймовірності та статистики				
2.	03.04	Відсоткові розрахунки. Формула складних відсотків.	18§. №18.17; 18.19;18.22	https://matematikatests.in.ua/formula-skladnyh-vidsotkiv-test-19-algebra-9-klas/
3.	10.04	Комбінаторика, її мета і задачі	21§. №21.2;21.4;21.6	https://miyklas.com.ua/p/algebra/9/elementi-kombinatoriki-statistiki-ta-teoriyi-imovirnostei-14366/kombinatorni-zadachi-14367
4.	17.04	Комбінаторні правила суми і добутку	21§. № 21.7; 21.13; 21.16;21.19	https://miyklas.com.ua/p/algebra/9/elementi-kombinatoriki-statistiki-ta-teoriyi-imovirnostei-14366/kombinatorni-zadachi-14367
5.	24.04	Поняття про теорію ймовірності.	22§ №22.4;22.7;22.9	https://miyklas.com.ua/p/algebra/9/elementi-kombinatoriki-statistiki-ta-teoriyi-imovirnostei-14366/naiprostishi-imovirnisni-zadachi-14371

Календарний план занять

дистанційного навчання

з англійської мови

для учнів 9 класів

Маладобронської ЗОШ I-III ступенів на період карантину у зв'язку COVID-19

9.КЛАС Nature and Environment

№	Дата	Тема	Лексика	Граматика	Аудіювання	Читання	Письмо	Корисні посилання	Домашня завдання
1.	16.03	Проблеми екології	danger environment pollution to pollute to protect to reduce to reuse	Conditional I	Ex.6.p.156	Ex.5.p.155	Ex.3.p.158	https://learninapps.org/display?v=pk68w9u5v18	To learn the words!
2.	18.03	Рідкісні види тварин	extinct natural habitat endangered	Conditional I		Ex.2.(a)p.159	Ex.2(b)p.160	https://trello.com/c/KFFoKq27/1-endangered-species	Write an essay „Endangered animals”
3.	30.03	Червона книга України	to survive to spill			Do you know! 166-167	Ex.1.p.167	https://trello.com/c/KFFoKq27/1-endangered-species	Make a project!
4.	01.04	Екологія та технічний прогрес				Ex.2.p.168	Ex.1.p.168	https://trello.com/c/KFFoKq27/1-endangered-species	To learn the text!
5.	06.04	Благородний геній	genius a quotient publicity relativity		Ex.4.p.169 Ex.1.p.175	Ex.3.p.169 Ex.7-8p.172-173	Ex.6.p.172 Ex.4.p.177 Ex.5.p.177 Test (Classtime)		Ex.5.p.177
6.	08.04	Велика Британія сьогодні	surrounded situated official border	Prepositions		Ex.2.p.182 Ex.3.p.184 Ex.4.p.185	Ex.2.(b)p.182	https://www.youtube.com/ https://www.youtube.com/	To learn the words and text!

Календарний план занять дистанційного навчання

з фізики

Малодобронської ЗОШ І-ІІІ ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

9 клас

<i>№ з/п</i>	<i>Тема уроку</i>	<i>Завдання підручника</i>	<i>Корисні посилання</i>	<i>Дата уроку</i>
1.	Рівноприскорений рух. Прискорення.	28 §	https://trello.com/b/3fas6Ecy/mozg%C3%A1s-%C3%A9s-k%C3%B6lcs%C3%B6nhat%C3%A1s	18/03
2.	Графіки прямолінійного рівноприскореного руху. Інерціальні системи відліку	29 §		31/03
3.	Закони Ньютона. Закон всесвітнього тяжіння. Прискорення вільного падіння	30-33 §		07/04
4.	Рух тіла під дією сили тяжіння.	34-35 §		14/04
5.	Взаємодія тіл. Імпульс. Закон збереження імпульсу. Реактивний рух.	36-37 §		21/04

Magyar nyelv 9.oszt.

Sorsz.	Tananyag	Tankönyv	Online elérhetőség	Keltezés
1.	A határozói mellékmondatok		wwwnkp.hu	03.17
2.	A jelzői mellékmondatok	132.old.202.f.	wwwnkp.hu	03. 20
3.	Az értelmező jelzői mellékmondat	136.old. 210,212.f		03.31
4.	A többszörösen összetett mondat A körmondat	139.old. 213.,214.f		04.03 04.07
5.	A többszörösen összetett mondatok írásjelei	143.old. 220.f		04.10
6.	A stílusról tanultak ism.	145.old.	wwwnkp.hu	04.14
7.	A beszélt nyelvi stílusok	146.old. 227.f.		04.17
8.	Az írott nyelvi stílusok	154.old. 237.f.		04.21
9.	Szövegértés		Feladatlap	04.24

Irodalom 9.oszt.

Sorsz.	Tananyag	Tankönyv	Online elérhetőség	Keltezés
1.	A Nyugat harmadik nemzedéke.Radnóti Miklós	Lejegyzetelni a füzetbe	wwwnkp.hu	03.20
2.	Nem tudhatom Himnusz a békéhez	jegyzet készítése Megtanulni a verset	wwwnkp.hu	03. 31
3.	Fogalmazás			04.03
4.	Illyés Gyula élete,munkássága A költő felel c.vers	162-166.old jegyzet készítése		04.07
5.	Irodalmi élet 1945 után Weöres Sándor Rongyszőnyeg	171.old Jegyzet készítése		04.10
6.	Őszi éjjel izzik a galagonya	megtanulni a verset		04.14
7.	Nagy László Adjon az Isten	Életrajz, megtanulni a verset	wwwnkp.hu	04.17
8.	A határon túli magyar ir.	jegyzet készítése		04.21
9.	Tamási Áron: Ábel a rengetegben	Életrajz, a mű olvasása		04.24

Календарний план занять дистанційного навчання

з геометрії

для учнів 9 клас

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

9 клас

№	Дата	Т А Н А Н У А Г / Тема	Tankönyvi feladat / Завдання підручника	Online oldal / Корисні посилання
Геометричні перетворення				
1.	19.03	Поняття про геометричні перетворення. Переміщення та його властивості	17§. №17.2; 17.11	https://www.youtube.com/watch?v=2Xym5d9L9yY
2.	02.04	Паралельне перенесення	17§. №17.4; 17.7;17.21	https://www.youtube.com/watch?v=boPQfxt6gTA
3.	09.04	Симетрія відносно прямої	18§. №18.14;18.19;18.28	https://www.youtube.com/watch?v=Okg3J24n3HY
4.	16.04	Симетрія відносно точки . Поворот.	19§. № 19.3;19.5;19.17	https://www.youtube.com/watch?v=b7GUTAnaj74 https://www.youtube.com/watch?v=npYRufQ_JoQ
5.	23.04	Перетворення подібності. Гомотетія. Властивості подібних фігур.	20§ №20.2;20.5	https://www.youtube.com/watch?v=jn4wqrJ1iFU

Календарно- тематичний план з трудового навчання

для учнів 9 класів Малодобронської ЗОШ

I – III. ступенів на період карантину у зв'язку з COVID - 19

9 клас

№	Тема уроку	Завдання підручника	Корисні посилання	Дата
1.	Технологічний етап. Вибір технологій обробки конструкційних матеріалів, з'єднання деталей, оздоблення виробу.		презентація	18.03
2.	Виконання технологічних операцій. <i>Отримання деталей виробу</i>			01.04
3.	Виконання технологічних операцій <i>Обробка деталей</i>			08.04
4.	Виконання технологічних операцій <i>З'єднання деталей</i>			15.04
5.	Виконання технологічних операцій <i>Оздоблення виробу</i>			22.04

10 клас

№	Тема уроку	Завдання підручника	Корисні посилання	Дата
---	------------	---------------------	-------------------	------

1.	Надання домедичної допомоги при кровотечах. Види кровоте Ознаки та швидке розпізнавання загрозової для життя кровотечі..		презентація	17.03
2.	Алгоритм дій при кровотечі. Техніка застосування прямого тиску на рану .			31.03
3.	Техніка накладання турнікета на верхні та нижні кінцівки Техніка тампонування рани Техніка накладання компресійної пов'язки.			07.04
4.	Поняття про переломи кісток, їх класифікація. Ознаки переломів. Порядок надання домедичної допомоги при переломах і вивихах.			14.04
5.	Алгоритм надання домедичної допомоги при травмі голови.			21.04

Календарний план занять дистанційного навчання
з географії для учнів 9 класів Малодобронської ЗОШ
I – III. ступенів на період карантину у зв'язку з COVID - 19

9.клас

№	Тема уроку	Завдання підручника	Корисні посилання	Дата
1.	Машинобудування світу. Машинобудування в Україні Практична робота №7	§29 §30		23.03
2.	Виробництво тканин, одягу, взуття Чинники та центри розміщення текстильного, швейного, шкіряного, взуттєвого виробництва в Україні.	§31	презентація	03.04
3.	Виробництво харчових продуктів, напоїв Харчова промисловість в Україні. Підсумковий урок	§32 §33		09.04
4.	Транспорт, його роль у національній економіці та формуванні світового господарства. Види транспорту. Транспорт світу.	§34 §35		17.04
5.	Транспорт України. Торгівля як вид	§36 §37		24.04

	послуг. Форми торгівлі			
--	---------------------------	--	--	--

Календарний план занять дистанційного навчання

з біології

для учнів 9 клас

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

9 клас

№	Дата	T A N A N Y A G / Тема	Tankönyvi feladat / Завдання підручника	online oldal / Корисні посилання
1.	18.03	Генотип як цілісна система Значення генотипу й умов середовища для формування фенотипу. Вплив на потомство шкідливих звичок (тютюнопаління, вживання алкоголю, наркотичних речовин) Проект (за вибором учня) 1 Складання власного родоводу та демонстрація успадкування певних ознак 2 Родовід родини видатних людей Узагальнюючий урок з теми «Закономірності успадкування ознак» <i>/Тематична/</i>	35§ 37§	https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/termesztudomanyok/biologia/biologia-12-evfolyam/genetika/az-emberi-tulajdonsagok-oroklodese
2.	01	Тема 6. Еволюція органічного світу Еволюція як універсальна властивість біологічних систем. Еволюційні фактори. / Еволюційні погляди Ламарка і Дарвіна Еволюційна теорія Ч. Дарвіна.	38§ 39§	https://trello.com/c/WjmYcWIE/1-tank%C3%B6nyv-38-39
3.	08	Сучасна еволюційна теорія. Популяція як одиниця еволюції. Вид. Критерії виду. Механізми видоутворення / Механізми первинних еволюційних змін. / Еволюція людини. Етапи еволюції людини. <i>/Тематична/</i>	40§ 41§ 43§ 44§	https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/termesztudomanyok/biologia/biologia-12-evfolyam/evolucioiologia/az-elovilag-evolucioja-es-bizonyitekai
4.	15	Тема 7. Біорізноманіття Основи еволюційної філогенії та систематики. Основні групи організмів: бактерії, археї, еукаріоти. Неклітинні форми життя: віруси. Огляд основних еукаріотичних таксонів Практична робота №4	45§ 46§ 47§	

		Порівняння клітинних та неклітинних форм життя (будови та розмноження)		
5.	22	Тема 8. Надорганізмові біологічні системи Екосистема. Різноманітність екосистем. / Харчові зв'язки, потоки енергії та колообіг речовин в екосистемах. Біотичні, абіотичні та антропічні (антропогенні, техногенні) фактори.	48§ 49§ 50§	https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/szakkepzes/egeszsegneveles/kornyezetan/okoszisztema

Календарний план занять дистанційного навчання
з всесвітньої історії
для учнів 9 класів
Малодобронської ЗОШ І-ІІІ ступенів
на період карантину у зв'язку з COVID-19

ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ

9-й клас

Sors zám	T A N A NY A G Тема уроку	Tankönyvi feladat Завдання підручника	online oldal Корисні посилання	Kelzés Дата
1.	Китай під владою маньчжурів. «Опіумні» війни. Рух тайпінів.	13. завд. на с. 204		12.03..
2.	Спроби модернізації Османської імперії. Спроби модернізації Персії (Ірану).	14. завд. на с. 210		19.03
3.	Британське володарювання в Індії. Народи Африки під владю європейських колонізаторів.	7. завд. на с. 218		02.04.
4.	Міжнародні відносини наприкінці XIX ст.	3-5. завд. на с. 225	https://youtu.be/zfxGJ4dD4FI	09.04.
5.	Утворення військово-політичних блоків – Троїстий союз і Антанта.	26. розд. на с. 219	https://youtu.be/zfxGJ4dD4FI	16.04.
6.	Міжнародні кризи та збройні конфлікти на початку XIX ст.	14. завд. на с. 225		23.04.

Календарний план занять дистанційного навчання
з громадянської освіти та правознавство
для учнів 9-10 класів
Малодобронської ЗОШ І-ІІІ ступенів
на період карантину у зв'язку з COVID-19

ПРАВОЗНАВСТВО

9-й клас

Sorszám	T A N A NY A G Тема уроку	Tankönyvi feladat Завдання підручника	online oldal Корисні посилання	Keltezés Дата
1.	Адміністративні правопорушення. Злочини.	21. §. 1-4. завд. на с.156		18.03.
2.	Кримінальний проступок	22. §. 38. vázlat		01.04.
3.	Кримінальний проступок	23. §. 39. vázlat		08.04.
4.	Практичне заняття. Особливості адміністративної та кримінальної відповідальності неповнолітніх.	Практичне заняття № 8 на с. 17		15.04.
5.	Узагальнення з теми: НЕПОВНОЛІТНІ ЯК СУБ'ЄКТИ ЦИВІЛЬНИХ, СІМЕЙНИХ, ТРУДОВИХ, АДМІНІСТРАТИВНИХ І КРИМІНАЛЬНИХ ПРАВОВІДНОСИН	Відповідати питання на с. 169-171		22.04.

No	Torna TÉMA	DÁTUM	OSZTÁLY
1.	<p style="text-align: center;">RÖPLABDA</p> <p>A röplabda csapatsport, amelyet két, egymástól egy magas hálóval elválasztott csapat játszik egy labdával, amit főleg kézzel és karral (ritkábban más testrészekkel) érintve tartanak mozgásban, a pálya légterében. Mindkét csapat háromszor érintheti meg a labdát (ebből a szempontból a sáncérintés nem számít), mielőtt továbbítja azt a másik térfélre. Pontot a következő helyzetek érnek: ha a labda földet ér az ellenfél térfelén, ha valamelyik csapat a vonalon kívülre üti a labdát, ha az ellenfél hibázik (büntetésben részesül), vagy ha a labda fennakad a hálón. A röplabda igen aktív sport, különösen alkalmas rugalmas, gyors feladatok gyakorlására. Fejleszti a szem- kéz-koordinációt és az önuralmat is (ami ahhoz szükséges, hogy ne térjünk ki a felénk közeledő tárgyak – ez esetben a labda – útjából).</p> <p>A röplabda új keletű sportág, és akárcsak a kosárlabda, Amerikából indult világhódító útjára. A játék alapjait William G. Morgan, a Holyoke YMCA Egyetem testnevelési igazgatója fektette le, 1895-ben.</p> <p>Célja az volt, hogy olyan játék jöjjön létre, amelyben nem kell annyit futni, mint a kosárlabdában, mégis érdekes a résztvevők számára. Eleinte a játékosok fejmagasságban rögzített, teniszhálóval kettéosztott pályán, teremben dobálták egymásnak a kosárlabdát.</p> <p>1918-ban, a játék mozgalmasabbá tétele érdekében a játékosok számát 6 főben véglegesítették. 1953-ban a röplabdát felvették az olimpiai, ún. fakultatív sportágak közé. 1964-ben, a tokiói olimpián pedig már, mint olimpiai sportág mutatkozott be a világnak. Azóta minden nyári olimpián szerepelt. A játék látványosabbá tétele érdekében forradalmi jelentőségű szabálymódosításokat fogantatosítottak, s vezettek be az 1990-es években. Ilyen volt többek között: a labdamenet-pontrendszer alkalmazása, a labda lábbal való érintésének megengedése, a libero-játékos bevonása, a labdakezelési hibák enyhébb megítélése.</p>	12/03	9 oszt.
2.	<p>. A pálya mérete 9×18 méter. A pályát két részre osztja egy 9,5×1 méter méretű <i>háló</i>, amelynek a teteje férfiaknál 2,43, nőknél 2,24 méter magasan van. (Ez eltérő lehet a kezdők és a veterán játékosok mérkőzésein). A pályán a hálóval párhuzamosan, attól 3 méterre mindkét térfelén van egy vonal, a <i>támadóvonal</i> (hármast vonal).</p> <p>Ha egy csapat elnyerte a szerválás jogát, akkor forgás következik. A csapat tagjai az óramutató járása szerinti irányban forognak. Amennyiben a forgás következtében egy adott pozícióba kedvezőtlen adottságú játékos kerül, azt lecserélhetik a liberóval, de akár más játékosal is. Cserélni azonban játszómánkét („szettenként”) csak hatszor lehet, ám ebbe a</p> <p>A labda bőrből vagy műbőrből készül. Az FIVB szabályai szerint körmérete 65–67 cm, súlya 260–280 g, és a labda belsejében uralkodó nyomás 0,30–0,325 kg/cm².</p>	19/03	9 oszt

A Játszma

Egy csapat hat kezdő játékosból, öt cserejátékosból és egy liberóból áll. Utóbbi – a nyitás kivételével – tetszés szerinti posztra cserélhető, de alapjában védekező specialista. Érmefeldobással választják ki, hogy melyik csapat kezd. Az adogató csapat játékosa a levegőbe dobja a labdát, és megpróbálja úgy megütni, hogy az ellenfél területén landoljon.

Az ellenfél játékosai legfeljebb háromszor érinthetik a labdát, mielőtt visszajuttatják a másik oldalra (az érintésbe a sáncolás nem számít bele). A labdamenet ily módon a következő mozzanatok sorozatából áll: fogadás, feladás, ütés. A visszaütést az ellenfél felugró játékosai sáncolással (tenyérrel, karral) igyekeznek megakadályozni. A labda birtokában levő csapat a támadó fél. Így folytatódik a játék, amíg a labda le nem esik, el nem akad a hálóban, valaki nem hibázik vagy szabálytalankodik. A mérkőzés három nyert játszmaig tart. Egy játszma megnyeréséhez – legalább két pont különbséggel – 25 pontot kell szerezni. Ha a két pont különbség eddig nem alakul ki, akkor tovább folytatják. Amennyiben döntő, azaz ötödik játszmaóra is sor kerül, ott 15 pont is elég a győzelemhez.

Szabályok

- Nyitni csak az alapvonal mögül lehet, a nyitózónából, egy kézzel.
- Hárman az első zónában, hárman a hátsó zónában helyezkednek el.
- Ha egy csapat megszerezte a nyitás jogát, játékosai az óramutató járásával megegyezően egy hellyel elforognak.
- A nyitást a nyitóhelyre került játékos végzi.
- A labdamenet nyitással kezdődik.
- A csapat pontot szerez, ha sikeresen az ellenfél talajára juttatja a labdát, ha az ellenfél hibát követ el vagy az ellenfél büntetésben részesül.
- Minden csapatnak legfeljebb három labdaérintési joga van.
- Egy játékos nem érhet egymás után kétszer a labdába.
- Ha a nyitó csapat nyerte a labdamenetet, akkor 1 pontot kap és újra nyithat.
- A játék mindig addig folyik, amíg valamelyik csapat nem hibázik.

Hibák, szabálytalanságok:

- Leesik a térfelükön a labda.
- A labdát a pályán kívülre helyezik, ahol az leesik.
- Nem sikerül áttenni a labdát, megakad a hálóban.
- Szabálytalan érintést hajt végre (például „kettős-érintés”).
- Valamelyik játékos hozzáér a hálózhoz vagy átlép alatta.
- A labda a pályán kívül vagy a támadó csapat térfelén ér talajt,

	<p>a háló alatt megy át, vagy érinti a háló antennáit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A csapat háromnál többször érinti a labdát, vagy egy játékos kétszer egymás után. • Túl sokáig érintkezik a játékos a labdával („tapad” a labda). • A játékos hozzáér a háló szalagjához, amikor a csapatánál van a labda. • Nem sikerül megérinteni a labdát, mielőtt az adott csapat térfelén leesik. • A játékos átnyúl az ellenfél térfelére, kivéve ütéskor. • A játékos bármelyik testrésze az ellenfél térfelére kerül, kivéve a kéz- és lábfejét. • Adogatáskor egy játékos felugrik, vagy feltartja a karját a hálónál, hogy az ellenfél ne lássa a labdát. • Nyolc másodpercnél tovább tart a szerválás. • Az adogató játékos belép a pályára. 		
3.	<p style="text-align: center;">LABDARÚGÁS</p> <p>A labdarúgás (angol eredetű szóval <i>football</i>, magyaros átírásban <i>futball</i>, a köznyelvben gyakran <i>foci</i>) labdajáték, amelyet a pályán két, egyenként 11 labdarúgóból álló csapat játszik egymás ellen. A játék célja, hogy a rendelkezésre álló idő alatt a labdát az ellenfél kapujába juttassák, lehetőleg minél többször, és így minél több gólt szerezzenek. A Nemzetközi Futbalszövetségi Testület (International Football Association Board IFAB), a játék szabályalkotó szervezete. 1886-ban ez a szervezet fektette le a futball szabályait.</p> <p>A futball lábsport, de a játékos bármely testrészét használhatja a labda irányítására, csak a karjait nem. Kivétel a kapus, akinek a tizenhatos vonalon belül nincs „tiltott” testrésze, a büntetőterületen kívül viszont ő is mezőnyjátékosnak számít. Illetve amikor a labda az oldalvonalnál hagyja el a játékeret akkor a labdát (kézzel) bedobással kell játékba hozni, ebben az esetben lábbal nem szabad érinteni a labdát.</p> <p>A Nemzetközi Labdarúgó-szövetség (FIFA) felmérése szerint a futballt a világ több mint 200 országában 240 milliónál többen játsszák rendszeresen. Hétfévenként nézők milliói követik nyomon kedvenc csapatuk játékát a helyszínen vagy a televízión. A tévékészülékek elterjedése előtt egy-egy nagy mérkőzés közvetítése hatalmas rádióhallgatóságot vonzott.</p> <p>Az egyszerű szabályrendszer és a minimális sportszerigény nagyban hozzájárult a játék elterjedéséhez.</p> <p>Európa, de főleg a „fejlődő világ” – Latin-Amerika, Afrika és Ázsia – lakossága körében a futball társadalmi szerepe messze túlnőtt valóságos jelentőségéhez képest – sok országban fanatikus rajongás kíséri a helyi csapatokat, focistákat, mérkőzéseket.</p> <p>A játékosok és rajongók számát tekintve a világ legnépszerűbb labdajátéka a labdarúgás.</p> <p style="text-align: center;">TÖRTÉNETE</p> <p>A labda rúgásával kapcsolatos játékokat a történelem során számos országban játszották.</p> <p>A modern szabályok alapjait a 19. század közepén akkor</p>	26/03	9 oszt

	<p>fektették le, amikor különválasztották a rögbit és a futballt.</p> <p>Anglia, Skócia, Wales és Írország Labdarúgó-szövetsége 1885-ben megalakítja az International Football Association Board-ot, amely egyedül jogosult a szabályok módosítására és a velük kapcsolatos döntések meghozatalára. A Fédération Internationale de Football Association (FIFA), a labdarúgás nemzetközi vezető szervezete hat alapító tag közreműködésével 1904-ben alakult Párizsban, és kijelentették, hogy ragaszkodni fognak az egyesületi labdarúgás szabályaihoz, a Laws of the Game-hez.</p> <p>A játék iránti népszerűség nemzetközi növekedése lehetővé tette 1913-ban a FIFA tagjainak belépését az International Football Association Boardba. A testületben jelenleg a brit szövetség négy alapítójának egy-egy szavazata mellett a FIFA két képviselőjének négy szavazata van a döntések meghozatalánál.</p> <p>Napjainkban a labdarúgást az egész világon amatőr- és hivatásos szinten űzik. Az emberek milliói mennek ki a stadionokba, hogy figyelemmel kísérjék a kedvenc csapatukat, miközben milliárdok nézik a mérkőzéseket a televízió keresztül. A FIFA 2001-es felmérése szerint több mint 200 országból körülbelül 240 millió ember rendszeresen futballozik. Az egyszerű szabályok és minimális felszerelésigény kétségkívül elősegíti a terjedését és a népszerűségének növekedését.</p> <p style="text-align: center;">ALAPSZABÁLYOK</p> <p>A játékot 2x45 percg játsszák, ezeket nevezik félidőknek. A nem játékkal töltött időt (például sérülés, csere) a bírók a félidők végén hosszabbítás formájában beszámítják.</p> <p>A játék célja a gól, vagyis a labdának az ellenfél kapujába való juttatása. A gól akkor szabályos, ha a labda teljes terjedelmével átjutott a gólvonalon. Az a csapat nyeri a mérkőzést, aki a játékidő alatt több gólt ér el. Ha a két csapat góljainak száma megegyezik akkor a meccs döntetlen.</p> <p>Mindkét csapatban 11 játékos van egy időben a pályán (amennyiben nincs kiállítás), de lehetőség van a cserére. Hivatalos mérkőzéseken hármat lehet cserélni, barátságos meccseken a két csapat a játékvezetővel egyetértésben megegyezhet a cserelehetőségek számában. Az a játékos, akit edzője lecserélt, már nem térhet vissza a pályára az adott meccsen (kivétel az edzőmérkőzés).</p>		
4.	<p style="text-align: center;">A Pálya és a stadionok</p> <p>A játéktér hossza 90–120 méter lehet – két egyenlő méretű térfélre osztva – nemzetközi mérkőzésen ez a méret 100–110 méterre változik. Szélessége 45–90 méter, nemzetközi mérkőzésen 64–75 méter. A népszerűen 16-osnak nevezett büntető területnek 16,5 méterre kell lennie az alapvonalától és a gólvonalától – ez a kettő egybeesik –, a büntetőpontnak pedig 11 méterre. 9,15 méter a sugara a kezdőkörnek és a 16-os előtti félkörnek. A kapu előtti tér a gólvonalától 5,5 méterre végződik. Az alapvonalat, az oldalvonalat, a gólvonalat, a kezdőkört, a 16-os előtti körszeletet, az „öt és felest”, valamint a büntetőpontot fehér mézporral jelölik meg.</p> <p>A kapu belső szélessége pontosan 7,32 méter, belső magassága pedig 2,44 méter. (Ezek a méretek Angliából származnak, ahol a szélesség 8 yard, a magasság pedig 8 láb.) A</p>	02/04	9 oszt

kapufákat és a felső léceket hálóval is kiegészítik.

A FIFA (Nemzetközi Labdarúgó-szövetség) és az UEFA (Európai Labdarúgó-szövetség) nemzetközi mérkőzésre hitelesített füves, műfüves játéktérrel fogad el. A stadionok többnyire nem fedettek, csak a nézőtér-rész, bár létezik teljesen fedett létesítmény is. A legmodernebb stadionokban a játéktér alá fűtőrendszert építettek, hogy a téli időszakban is játékokra alkalmassá tegyék, az alácsövezett csatorna-rendszer eső után hamar elvezeti a felesleges csapadékot.

A játékosok

Egy csapatból legfeljebb tizenegy játékos lehet egyszerre a játéktéren: egy kapus és 10 mezőnyjátékos. Hét játékosnál kevesebb egyik csapatban sem lehet a játéktéren. Tehát, ha sérülések, vagy kiállítások miatt az egyik csapatból öt játékos hiányzik, a találkozót le kell fűjni.

A felszerelés része a rövid nadrág – kapusoknak az elmúlt évtizedben már engedélyezték a hosszú melegítőnadrágot is. A mezőnyjátékosok nem vehetnek fel a futballnadrágnál hosszabb, attól eltérő színű alsót, de harisnyanadrágot bármikor húzhatnak, akár csak kesztyűt. A felszerelés továbbá mezből (hosszú vagy rövid ujjú), a sportszárból, alatta sípcsontvédőből, illetve a futballcipőből áll.

A játék időtartama

Egy mérkőzés 90 percig tart, két 45 perces félidőre osztva, köztük egy 15 perces szünettel, amely után térfélcseré következik a két csapat között.

Amennyiben a nemzeti, nemzetközi kupa vagy torna mérkőzésen a rendes játékidőben nem születik döntő eredmény, vagyis a mérkőzés döntetlenre végződik, akkor a versenykiírás szerint hosszabbítás következik.

- **2×15 perc**

A csapatok a 90 perc eltelté után további 2×15 percet játszanak, a két rövid félidő között nincs szünet, csak térfelet cserélnek a csapatok. A kilencven perc letelte után a csapatok már nem hagyhatják el a játéktérrel, tehát csak a játéktéren vehetik igénybe a frissítést, esetleg pihenhethetnek.

A két extra félidő után lejátszott összesen 120 perc játékidő után további hosszabbításra nincs lehetőség, amennyiben ekkor is döntetlen az eredmény, úgy büntetőpárbajra kerül sor, amelynek során 11-es rúgásokkal döntenek el véglegesen a meccset.

Szabálytalanságok és büntetések

Közvetlen szabadrúgás jár az ellenfél javára, ha egy játékos szabálysértést követ el, a játékvezető megítélése szerint gondatlanul, felelőtlenül vagy túlzott erőbevetéssel.

Sárga lappal kell figyelmeztetni azt a játékost, aki szabálysértést követ el, amit a bíró dönt el.

Ha valamelyik játékos egy szabálytalanság után már a második sárga lapját kapja, vagy súlyos szabálytalanságot követ el, piros lappal, azaz kiállítással büntetendő. A kiállított játékosnak el kell hagynia a játéktérrel, a kispadot, majd be kell vonulniuk az öltözőbe.

	<p>Tizenegyes - A büntetőterületen (<u>tizenhatoson</u>) belül a védekező csapat szabálytalanságot követ el.</p> <p>Nemzetközi labdarúgó - szövetségek Ázsiai Labdarúgó-szövetség (AFC) – Ázsia és Ausztrália Afrikai Labdarúgó-szövetség (CAF) – Afrika Észak- és Közép-amerikai, Karibi Labdarúgó-szövetségek Konföderációja (CONCACAF) – Észak-, Közép-Amerika és Karib-térség Dél-amerikai Labdarúgó-szövetség (CONMEBOL) – Dél-Amerika Óceániai Labdarúgó-szövetség (OFC) – Óceánia (kivéve Ausztrália) Európai Labdarúgó-szövetség (UEFA) – Európa</p> <p>Nagyobb nemzetközi tornák</p> <ul style="list-style-type: none"> • Világméretű: labdarúgó-világbajnokság, FIFA-klubvilágbajnokság • Európa: labdarúgó-Európa-bajnokság, UEFA-bajnokok ligája, Európa-liga • Dél-Amerika: CopaAmérica, Libertadores-kupa, CopaSudamericana • Afrika: afrikai nemzetek kupája • Ázsia: Ázsia-kupa • Észak-, Közép-Amerika és a Karib-szigetek: CONCACAF-aranykupa, CONCACAF-bajnokok ligája • Óceánia: OFC-nemzetek kupája, OFC-bajnokok ligája 		
5.	<p>A kosárlabda szabályai</p> <p>•A kosárlabda lepattintása (labdavezetés) nélkül a labdávalnemlehet két lépésnél többet haladni. Ha ezt a játékos nem tartja be, akkor lépéshibát ítélnék ellene, és az ellenfél folytathatja a játékot. (A játékosnak a labdához érni tilos!)•A másik ehhez hasonló szabály az, hogy ha a játékos befejezi a labdavezetést, akkor nem kezdheti azt újra, mert az „kétszer indulás”, és az ellenfél kapná meg a labdát.•A kosárlabdázás alapvetően érintkezés nélküli játék. Ha az ellenféltől valaki kosarat akar szerezni, és ezt mi meg szeretnénk akadályozni, akkor nem szabad megütni a kezét, meglökni, ütközni vele stb.•A 3 pontos vonalon kívüli kosár három pontot ér, ezt távoli dobásnak nevezzük, a vonalon belüli pedig kettőt ér, ezt középtávolsági vagy –ha a büntetőterületen belülről történik, akkor –közeli dobásnak nevezzük.•Ha valakit dobás közben faultolnak (szabálytalankodnak vele szemben), de a dobó bedobja a labdát, akkor ért a kosár, és plusz 1 büntetődobást végezhet el, míg ha nem ment be a labda, akkor annyi büntetődobás jár neki, ahány pontos (2 vagy 3) volt a dobási kísérlete.•Magyarországon (a FIBA szabályai szerint) 5 személyi hiba után a játékost le kell cserélni, és nem térhet vissza a játéktérre, az NBA-ben 6 személyi hibával lehet kipontozódni (ott azonban 4×10 helyett 4×12 perc a játékidő).•Ha a támadó csapat a félpályán átvitte a labdát, azt már nem szabad visszavinni a védő térfélre, mert az visszajátszás, és ilyenkor az ellenfél kapja meg a labdát. Ahhoz, hogy a támadótérfélre átvigye a labdát, a csapatnak 8 másodperc áll rendelkezésére.•Egy labda akkor van kinn, hogyha az alaponvonalon vagy az oldalvonalon kívüllepattan, vagy olyan játékost vagy tárgyat érint, aki/ami szintén kint van. Ha nem pattan le vagy rájuk, és vissza tudják juttatni a pályára, a játék folytatódhat. Nagyjából ugyanez érvényes a visszajátszásra a</p>	09/04	9 oszt

	<p>középvonal tekintetében néhány eltérés mellett. •Ha egy játékos felugrik labdával a kezében (például dobáshoz), de úgy esik vissza a földre, hogy még mindig a kezében van a labda, akkor az lépéshiba (ez alól kivétel, ha egy lábon vagy felugrás után egy lábra érkezve kapta meg a labdát, mert ilyenkor erről a lábáról felugorhat, és leérkezhet páros lábra, de ilyenkor már nem sarkazhat).</p> <p>•A támadó játékos nem tartózkodhat (az NBA-ben a védekező játékos sem) a büntetőterületen (a gyűrű alatti – esetlegesen – festett zóna) belül egyhuzamban 3 másodpercnél tovább. Ha ezt megteszi, a labdát elveszik a vétkes játékos csapatától. •A támadó csapatnak 24 másodperce (támadóideje) van, hogy kosárra dobjon. Ha lejár a támadóidő, elveszítik a labdát. Ha a labda érinti a gyűrűt, akkor 14 másodpercet ismét kap a támadó csapat. De ha csak palánkot ér a labda, az óra megy tovább. •Ha a játékidő leteltével az eredmény döntetlen, akkor 5 perc hosszabbítás következik. A játék nem érhet véget döntetlennel, tehát mindaddig amíg az eredmény döntetlen újabb 5 perc hosszabbítással folytatódik a mérkőzés.</p> <p>•Méretek</p> <p>A kosárlabdapálya a nemzetközi játékokon 28×15 m méretű, az amerikai Nemzeti Kosárlabda-szövetségben (NBA) ez 28,65×15,24 m. AFIBA alá tartozó mérkőzéseken a pálya felfestése – több szabály mellett – 2010 október 1-jétől változott. A szigorított (büntető) terület alakja az eddigi trapéz helyett téglalap lett, a hárompontos vonal fél méterrel távolabb, 6,75 méterre került a gyűrű középpontjának talaj vetületétől. Létrejött az ún. belemenésmentes terület, akárcsak az NBA-ben. A gyűrű 3,05 m (10 láb) magasan van a földtől. Szinte kivétel nélkül a bajnokságokon és a nemzetközi játékokon ez az elfogadott méret, mióta a játék megszületett, csak a legkisebbek gyűrűjét helyezik időnként alacsonyabbra. A gyűrű belső átmérője 450–459 mm közötti. A palánk téglalap alakú, 180 centiméter széles és 105 centiméter magas. A játéktér fölé 1,2 méter mélységben nyúlik be. Az alsó részüknek és az oldaluknak párnázottnak kell lennie. A palánktartó állványnak is párnázottnak kell lennie. A kosár gyűrűből és hálóból áll. A gyűrű a palánk előtt van 15 centiméterrel, nyomásra billenőnek (10–30°) kell lennie.</p> <p>A legkisebb gyerek kosárlabda 3-as (kerülete 55–58 cm, tömege 310–330 g), a nagyobb gyerekeké 5-ös (kerülete 66–73 cm, tömege 450–500 g), a női 6-os (kerülete 72,4–73,7 cm, tömege 510–567 g), a férfi 7-es méretű (kerülete 74,9–78,0 cm, tömege 567–650 g)</p>		
6.	<p>A kosárlabda alapjai</p> <p>A kosárlabda egy izgalmas csapatjáték, szabályai viszonylag egyszerűek, eszközigénye pedig igen csekély, ha a pálya rendelkezésre áll. Két ötfőscsapat játssza, az nyer, amelyik a játékidő alatt több pontot szerez úgy, hogy a labdát bejuttatja az ellenfél kosarába. A kosarakat a föld fölött 10 láb (305 centiméter) magasan, palánkon helyezik el. A pálya négyszögletes, középen felezővonalal kettéválasztott. Ha a támadó csapat a felezővonal mögött hozza játékba a labdát, 8 (az NBA-ben 10) másodperce van átjutni a vonalon. Ha nem sikerül, a védekező csapatnál a labda. Ha a támadók egyszer átjutottak a felezővonalon, nem hátrálhatnak vissza mögé, különben elveszítik a labdát. A játékosok a labdát a kosár felé passzolhatják vagy vezethetik. A labdát birtokló csapat a támadó, a másik pedig a védekező szerepben van. A támadóknak 24 másodperc támadóidő áll rendelkezésükre, hogy kosárra dobjanak. A védők próbálják a támadóktól megszerezni a játékszert, illetve lepattanóból ellentámadást vezetni. Ha valamelyik csapat az ellenfél kosarába juttatja a labdát,</p>	16/04	9 oszt

	<p>két pontot szerez és a másik csapat indíthat támadást. Ha a kosarat a hárompontos vonalon kívülről dobták, a csapat három pontot szerez. A szabaddobásokat a kijelölt pontról kell elvégezni és egyenként egy pontot érnek. A bírók két vagy három szabaddobást ítélnek meg egy szabálytalanságért, annak súlyosságától függően. A labdát kosárra vezető támadójátékos ellen elkövetett szabálytalanság minden esetben három büntetővel szankcionálandó. Kisebb szabálytalanságokért csak akkor jár szabaddobás, ha sok van belőlük, ekkor 1+1 esélyt kap a támadó csapat: ha az első büntetőből pontot szerez, másodikat is dobhat, ha az elsőt kihagyja, a lepattanó játékban marad. A kosárlabdamerkőzés két félidőre és négy negyedre oszlik, a profik között a negyedek maximum 12 percesek, korosztályos mérkőzések esetében 6, 8, 10 percesek lehetnek. A negyedek között rövidebb, a két félidő között egy hosszabb szünetet kell tartani. A csapatok félidőben térfelet cserélnek. A negyedek úgy kezdődnek, hogy a bíró a kezdőkörben feldobja a labdát, amiért a két csapat egy-egy játékosa felugrik és igyekszik saját csapatához juttatni a labdát. A labda akkor van kint, ha az alpvonalon vagy az oldalvonalon kívül lepattan, ameddig nem pattan le, játékban marad, tehát a levegőből vissza lehet juttatni a játéktérre.</p> <p>Játékosposztok</p> <p>Center. Általában a csapat legmagasabb játékosa, aki támadáskor az ellenfél kosara előtt áll. Ilyenkor az a feladata, hogy passzt fogadjon és pontot szerezzen, valamint blokkolja a védőket, segítse csapattársai pontszerzését és értékesítse a lepattanókat. Védekezéskor fő feladata a támadók blokkolása, passzai elcsípése, valamint a lepattanók megszerzése. Forward. A második legmagasabb játékos, aki szükség esetén a kosár alá is bejőhet, de fő feladata a szárnyakon és a szögletben való játék. Támadásnál passzokat fogadnak és tovább passzolnak, illetve kosárra dobnak a szélekről, védekezéskor feladatuk a szárnyakon való előretörés megállítás és a lepattanók megszerzése. Guard. Általában a legalacsonyabb játékos, gyorsasága a legfőbb erénye. Feladata a labdavezetés, irányítás, passzolás, jó támadóhelyzetek kialakítása. Támadásnál atávolabbi dobásokat is el kell vállalniuk, főként a szélekről, védekezésnél elsődleges feladatuk a passzok blokkolása, a labda megszerzése, ellentámadás indítá</p>		
7.	<p>KÉZILABDA</p> <p>A kézilabdaegy labdajáték. A csapat 14 (egy-egy versenyeken 16) játékosból áll, a játéktéren egy időben legfeljebb 7 játékos tartózkodhat. A többi játékos cserejátékos. Az a csapat nyer, amelyik rendes játékidőben több gólt ér el. Ha mindkét csapat azonos számú gólt ér el, vagy nem dobtak gólt, a játék döntetlen eredménnyel végződik. A kézilabdát általában fedett csarnokban játsszák, de létezik egy másik fajtája is a sportágnak, amelyet a szabadban játszanak. Ellentétben alabdarással alabdát csak kézzel szabad dobni, de lábbal rúgni nem. Egyre kedveltebb a strandkézilabdanevű változata is. A szivacskézilabdát főleg a fiatal kézilabdázók játsszák, a kézilabdához hasonló szabályokkal, csak könnyebb labdával, és kisebb játéktérrel. Története A kézilabdázás alapmozgásai –futás, ugrás, cselezés, dobás –, mint a léffenntartás eszközei, az emberré válással párhuzamosan indultak fejlődésnek. Az 1800-as évek végén és az 1900-as évek elején atornavolt a kor domináns sportága. Új mozgásforma kellett, amely szakít a torna kötött szabályaival, élvezetes, szórakoztató, nők is játszhatják, illetve a túlságosan eldurvult labdarúgásnál és arugby-nél „finomabb”. Hozzávetőlegesen a századforduló környékén három, egymáshoz</p>	23/04	9 oszt

<p>meglehetősen hasonló játék fejlődött ki: •haandbold, •torball, •hazena. Ezek a játékok a mai kézilabdázás közvetlen elődjeinek tekinthetők. Haandbold A játék alapötlete Holger Nielsondán iskolamester nevéhez fűződik, aki a túl sok betört ablakot okozófutballhelyett igyekezett tanítványai számára egy másik labdajátékot kitalálni. A labda pontosabb továbbítására ezért a lábuk helyett a kezüket kezdték el használni a játékosok, és a kezdeti kísérletezés olyan sikeresnek bizonyult, hogy az új játék hamarosan teret hódítottDániában.Torball A játék egyiknémetországiúttörője az a Hermann Bachmannvolt, akinek nevéhez a játék szabályainak összeállítása, majd a részletes leírása fűződik. A 40×20 méteres játéktéren, a 4 méter sugarú kapuelőtérrrel üzött játék sok hasonlóságot mutat a mai kézilabdázással, és Németországban sok hódolót nyert meg a sportág ügyének. Hazena A Václav Karasés Antonin Kristofáltal megalkotott játékPrágábandebütáltelőször, a közvélemény teljes megelégedésére. Apályamérete (48×32 méter), a kapuelőter alakja (6 méter sugarú félkörív), a kapu mérete (2×2,4 méter) és a játékidő (2×25 perc) már sok hasonlóságot mutat a kézilabdázás mai paramétereivel. A játékteret azonban három egyenlő harmadra osztották, behatárolva a háttérdek, a középpályások, illetve a csatárok mozgáskörzetét, a kapusok pedig nem hagyhatták el saját kapuelőterüket. Ez a három kezdetleges kézilabdajáték jelentős népszerűsége telt szert Európában, amit a tornák és mérkőzések egyre növekvő száma is bizonyít. Mivel azonban mindhárom játékot különböző szabályok szerint játszották, nagyobb szabású nemzetközi tornák szervezése állandóan akadályokba ütközött. Ezért szükségessé vált a szabályok egyesítése, amelyet a német Karl Schelenzvállalt fel, és az új játékszabályok 1917-ben,Berlinbenláltak napvilágot. Nagypályás kézilabdaEzt 11–11 játékosal futballpályán kezdték el játszani a sportág hódolói, és évtizedeken keresztül a sportág elfogadott versenyzési formájává vált, amelynek a népszerűsége egyre növekedett. Először a Nemzetközi Atlétikai Szövetségkarolta fel a „labdajátékokat” szövetségi szinten, és albizottságot hozott létre, majd 1928banAmszterdambanmegalakult a Nemzetközi Amatőr Kézilabda Szövetség(IAHF). 1936-ban Berlinben a nagypályás kézilabdázás azolimpiaiprogramban is szerepelt. A háborús időszak viszont visszavetette a kézilabdázás fejlődését, és csak 1946-ban,Koppenhágábanalakult újjá a Nemzetközi Kézilabda Szövetség. Székhelye 1950 ótaBasel(Svájc).Kispályás kézilabdaA kézilabdázás első formájaként a kispályás játék jelent meg, de az 1920-as évektől inkább a nagypályás játék volt az uralkodó. Az észak-európai országok jelentős részében azidőjárásviszontagságai jelentősen csökkentették a játéklehetőségeket (elsősorbanSvédországban),ezért főleg teremben folyt a játék, így ők nagypályás játékot gyakorlatilag nem igazán játszottak, sőt ezekben az országokban a kézilabdázásteremsportkéntvert gyökeret. Jelentős változást az 1950–60-as évek hoztak: a kispályás kézilabda a maga sebességével, változatosságával és lüktető ritmusával fokozatosan háttérbe szorította a lassúbb nagypályás kézilabdázást. 1957-ben megrendezték a Szpartakusz villámtornát. Kézilabda Villámtorna -1957Kézilabda Villámtorna -1957 Az 1969-re tervezett nagypályás világbajnokságot érdeklődés hiánya miatt már nem is rendezték meg. 1966 után már csak kispályás mérkőzéseket rendeztek, a nagypályás kézilabdázás nemzetközileg megszűnt. Az újabb mérföldkő 1972: a férfi kézilabda újra bemutatkozhatott azolimpián,Münchenben.1976-ban aztán a következőolimpián,Montréalbanmár a női csapatok is</p>		
---	--	--

<p>lehetőséget kaptak a versengésre, és az olimpiai tornák mindkét nem számára a sportág kiemelt fontosságú eseményévé léptek elő. Az 1980-as években a kézilabdázást az egyre növekvő népszerűség, a szabályok megszilárdulása, a sportág megerősödése és technikai-taktikai repertoárjának látványos fejlődése jellemezte. A kilencvenes évekre a kézilabdázás az egyik legnépszerűbb sportággá nőtte ki magát. 1994-től Kézilabda-Európabajnokságok is rendeznek. A 2000-es évek elején megjelent a strandkézilabda. Napjainkban már jóval száz fölé emelkedett a tagországok száma, és összesen több mint tízmillió játékos űzi versenyszerűen a kézilabdát. Hazánkban is az egyik legnépszerűbb sportágnak számít. Az előző évtizedekben meghatározó szerepet játszó európai országok mellett ázsiai, afrikai, amerikai, sőt óceániai országokban is rohamosan fejlődik, népszerűsödik a játék. A világbajnokságokon 24 válogatott vehet részt.</p> <p>Begyakorlás</p> <p>1. Hány játékosból áll egy csapat? 2. Sorold fel a kézilabda játék elődjait. 3. Milyen a pálya mérete? 4. Mikortól rendeznek kézilabda Európa bajnokságot?</p>		
--	--	--

Календарний план занять дистанційного навчання

з історії України

для учнів 9 клас

Малодобронської ЗОШ І-ІІІ ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ

9-й клас

Sors zám	T A N A NY A G Тема уроку	Tankönyvi feladat Завдання підручника	online oldal Корисні посилання	Kelkezés Дата
1.	Політизація українського національного руху. Створення політичних партій	11. завд. на с. 216	https://youtu.be/XRxrRLQCFA	12.03.
2.	Події революції 1905–1907 рр. в Україні. Український національно-культурний рух	7,8 завд. на с. 225		19.03.
3.	Діяльність українських парламентських громад в I, II, III, IV Державних Думах	11. завд. на с. 234		02.04.
4.	Аграрна реформа П.Столипіна та її вплив на Україну. «Справа Бейліса».	12. завд. на с. 234		09.04.
5.	Становище промисловості та сільського господарства.	7,8 завд. на с. 240		16.04.
6.	Діяльність політичних, національно-культурних і військово-спортивних організацій. І.Боберський, К.Трильовський.	13. завд. на с. 249		23.04.

Календарний план занять дистанційного навчання

з хімії

для учнів 9 клас

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

9 клас

№	Дата	Т А Н А Н У А Г / Тема	Tankönyvi feladat / Завдання підручника	online oldal / Корисні посилання
Тема 3.				
Початкові поняття про органічні сполуки				
1.	16/03	Вуглеводні. Повторення. Представлення результатів навчального проекту №11 «Використання полімерів: еколого-економічний аспект.» Представлення результатів навчального проекту №12 «Альтернативні джерела енергії.» контроль знань	§18-25	https://trello.com/b/QeKlBE8b/sz%C3%A9nhidrog%C3%A9nek
2.	30/03	Оксигеновмісні органічні речовини. Поняття про спирти, карбонові кислоти, жири, вуглеводи. Метанол, етанол, гліцерол	§26-30	презентація
3.	06/04	Етанова (оцтова) кислота Інструктаж з БЖД (69-1, 71-1). Практична робота №4«Властивості етанової кислоти.» Жири.	Пр.роб. стор.162-164 Прю роб стор.162	презентація
4.	13//04	Вуглеводи: глюкоза, сахароза, крохмаль, целюлоза. Інструктаж з БЖД (66-1,69-1,71-1).Лабораторні досліди №12 «Взаємодія глюкози з купрум(II) гідроксидом.»; №13 «Відношення крохмалю до води (розчинність, утворення клейстеру).»; №14 «Взаємодія крохмалю з йодом.»	§31-32 Лаб.роб. Стор175,182,183	https://slideplayer.hu/slide/2059340/ https://www.youtube.com/watch?v=gOUUnluH7Bc https://www.youtube.com/watch?v=o52lpUR-d9M&t=94s

Календарний план занять дистанційного навчання

з мистецтва

для учнів 9 класу

Малодобронської ЗОШ І-ІІІ ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

№	Дата	T A N A NY A G / Тема	Tankönyvi feladat / Завдання підручника	Online oldal / Корисні посилання	Gyakorlati munka/ Практична робота
1.	18.03	Українське кіно.	§23-24	https://www.youtube.com/watch?v=cREQ9j6fEXI	
2.	01.04	Телебачення: погляд у світ.	§25-26	https://www.youtube.com/watch?v=4Cswp7smQQ	Створити рекламу свого продукту
3.	08.04	Фотомистецтво та реклама.	§27-28		Виготовити логотип компанії.
4.	15.04	Поширення мистецтва.	§29	https://www.youtube.com/watch?v=vmKeRxv-xwM	
5.	22.04	Музеї, галереї, бібліотеки.	§30	https://www.youtube.com/watch?v=gAWRuWaubyU	

Календарний план занять дистанційного навчання

з предмету «Основи здоров'я»

для учнів 9 класу

Малодобронської ЗОШ І-ІІІ ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

№	Дата	T A N A N Y A G / Тема	Tankönyv i feladat / Завдання підручни ка	online oldal / Корисні посилання
1	18.03	Ефективне спілкування	ст.48-49	https://naurok.com.ua/prezentaciya-spilkuvannya-i-zdorov-ya-efektivne-spilkuvannya-132483.html
2	01.04	Формування здорових стосунків	ст.50-52	
3	08.04	Цінність родини	ст.73-75	
4	15.04	Репродуктивне здоров'я молоді	ст.76-78	https://www.slideshare.net/OlgaShevchenko19/ss-74714355
5	15.04	Школа майбутніх батьків	ст.80-81	
6	22.04	ВІЛ/СНІД: виклик людині	ст.83-84	https://disted.edu.vn.ua/courses/learn/3769