

Календарний план занять дистанційного навчання

з алгебри

для учнів 8 клас

Малодобронської ЗОШ І-ІІІ ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

8 клас

№	Дата	T A N A N Y A G / Тема	Tankönyvi feladat / Завдання підручника	Online oldal / Корисні посилання
Квадратні корені. Дійсні числа.				
1.	16.03	Функція $y=\sqrt{x}$, її властивості і графік.	17§. № 558; 560; 563; 571	https://trello.com/b/TpdZICSN/algebra-8
2.	30.03	Контрольна робота №3	11§- 17§.	
Квадратні рівняння				
3.	06.04	Означення квадратного рівняння. Неповні квадратні рівняння та їх розв'язування	18§. №593;600;602;606.	https://matematikatests.in.ua/kvadratni-rivnyannya-nepovni-kvadratni-rivnyannya-test-20-algebra-8-klas/
4.	13.04	Формула коренів квадратного рівняння	19§. № 634;639;642	https://matematikatests.in.ua/formula-koreniv-kvadratnogo-rivnyannya-test-21-algebra-8-klas/
5.	21.04	Теорема Вієта	20§ №683;691;697.	https://matematikatests.in.ua/teorema-viyeta-test-22-algebra-8-klas/

Календарний план занять

дистанційного навчання

з англійської мови

для учнів 8 клас

Маладобронської ЗОШ I-III ступенів на період карантину у зв'язку COVID-19

8. клас Тема :5 Music is heard everywhere !									
№	Дата	Тема	Лексика	Граматика	Аудіювання	Читання	Письмо	Корисні посилання	Домашнє завдання
1.	17./03	На концерті. Музичні стилі. с. 140-145	band well known download music lead singer		Ex.1. 2. p.142-143	Ex.1.2. b,c p.142-143	Ex.4.p.144	https://trillo.com/b/bDT0sFI2/english	To learn the words! WB Ex.5.p.63
2.	20./03	Граматичний куточок. Past Simple Passive. с. 146-148		Past simple Passive		Ex.2. p.147 Ex.5.p.148	Ex.1.p.146 Ex.4.p.147		WB Ex. 6. p.64
3.	31./03	Зірки естради. с. 153-157	unique enigmatic range evident accepting to learn over to give a hand	Past simple Passive	Ex.1(A) p. 155-156	Ex.1(b)p. 157 Ex.4.(A,B) p.158-159	Ex.2.p.157	https://trillo.com/c/C0n6mEco/21-lesson-4-my-favourite-singer-or-group	To learn the words! Make a project „ My favourite singer (group) !
4.	03./04	Музика у моєму житті. с. 160-163 Узагальнення вивченого (с. 168-173)	exciting slow boring noisy full of emotion gentle relaxing with a nice melody	Past simple Passive		Ex.5.p.159 Ex.7.p.160 Ex.8.p.161 Ex1.p.162	Ex.2. p.163 Test (Classtime)	https://trillo.com/b/bDT0sFI2/english	To learn the words! Write an essay: Music in my life !

5.	07./04	Тема: 6 Broaden your mind! Як створюються газети с. 182-184	composit or correspondent machine to deliver to print means of communication			Ex.1.(a,b) p.182-183 Ex.4.p.184	Ex.2.p.183 Ex.3.p.183		To learn the words! Ex.5.(a,b) p.184
6.	10./04	Преса України. с. 185-188 Преса Британії. Розкумінь аудіювання с.189-191	a journalist an official periodical press society trade to appeal to guarantee to increase		Ex.1.p.189.	Ex.2.p.185-186	Ex.4.p.187 Ex.2.p.189		WB EX.4.p.83 Ex.5,6 p.84
7.	14./04	Граматичний куточок. Mixed Tenses с.191-193 Журнали та газети, які ми читаємо. с.194-196		Mixed tenses		Ex.1.p.191 Ex.3(a,b) p. 195	Ex.2.p.192 Ex.4.p.192	https://trillo.com/b/bDT0sFI2/english	WB Ex.7,8 p.85-86
8.	17./04	Характеристика періодичного видання. с. 197-198	creativity gadget amazing to encourage to establish to care about smb			Ex.7.p.197 Ex.8.p.198	Ex.4.p.196		WB Ex.9(a,b) p.87-88
9.	21./04	Розвиток умінь письма с. 199 Узагальнення вивченого с. 225 –				Ex.1(a) p.199	Ex.1(b)p.199 Test(Class time)		WB Ex.10. 11.12.p.89,90,91

		228							
10.	24./04	Тема: 7 Geographical outlook Країни та континенти. с.200-202 Частини Об'єднаного королівства. Найбільші міста. с.203-205	inland river major popular south east west north coast famous enormous	Article the		Ex.2.p.200 Ex.4.p.202 Ex.5.p.202	Ex.3.p.201		WB Ex.1.p.92
11.		Населення Британії. Розкуміння аудіювання. с.207-208							

Календарний план занять дистанційного навчання

з фізики

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

8 клас

<i>№ з/п</i>	<i>Тема уроку</i>	<i>Завдання підручника</i>	<i>Корисні посилання</i>	<i>Дата уроку</i>
1.	Електричний опір. Закон Ома для ділянки кола. Залежність опору провідника від його довжини, площі перерізу та матеріалу. Реостати.	29-30 §	https://trello.com/b/zKEI/AVVK/elektromos-%C3%A1ram	18/03
2.	<i>Лабораторні роботи № 3: Вимірювання опору провідника за допомогою амперметра й вольтметра</i>	30 §		01/04
3.	<i>Лабораторні роботи № 4: Дослідження електричного кола з послідовним з'єднанням провідників</i>	31 §		08/04
4.	<i>Лабораторні роботи № 5: Дослідження електричного кола з паралельним з'єднанням провідників</i>	32 §		15/04
5.	Робота й потужність електричного струму. Закон Джоуля–Ленца	33-34 §		22/04

Календарний план занять дистанційного навчання

з угорської мови та літ.

для учнів 8 клас

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

Magyar nyelv 8.oszt

Sor- szá m	TANANYAG Тема уроку	Tankönyvi feladat Завдання підручника	Online oldal Корисні посилання	Keltezés Дата
1.	A határozószó A határozószó kifejezésmódja	132-138.old. 212.feladat 217.feladat		március 16.
2.	A határozószó fjai A hely- és időhatározó	146.old 238.feladat 250.feladat		március 20.
3.	Szám- és módféle határozó	160-162.old. 256.feladat 258.feladat	https://www.nkp.hu/tankonyv/magyar_nyelv_8/lecke_01_006	március 30.
4.	A fok- és eszközhatározó	164-167.old. 264.feladat 266.feladat		április 3.
5.	Az ok- és célhatározó	168.old. 170.old. 268.feladat 272.feladat		április 6.
6.	Az állapot- és körülmenyhatározó	170-177.old. 279.feladat 282.feladat		április 13.
7.	A társhatározó Összefoglaló kérdések	178.old. 284.feladat		április 21.

Magyar irodalom 8.oszt

Sor- szá m	TANANYAG Тема уроку	Tankönyvi feladat Завдання підручника	Online oldal Корисні посилання	Keltezés Дата
1.	A líra és az epika sajátosságai. A regény. A magyar próza a 19.sz. második felében Jókai Mór életútja	134.old Jegyzet		március 18.
2.	Jókai Mór: A kőszívű ember fiai c. regénye (Szemelvények a regényből)	136.old. Vázlat Megnézni a filmet		március 20.
3.	Házi olvasmányok A regény fejezetei A két jó barát	145.old. 147.old Vázlat	https://www.nkp.hu/tankonyv/irodalom_8/lecke_01_001	március 31.
4.	A kőszívű ember fiai Elöl víz, hátul tűz c. szemelvények. Egy nemzeti hadsereg	155.old. 169.old.		április 1.
5.	A történelmi regény fogalma Amit a műről tudni kell	174.old. 176.old.		április 8.
6.	Jellemek rendszere Ismétlő kérdések és feladatok megoldása	177.old.		április 15.
7.	Házi feladat Fogalmazás			április 22.

Magyar nyelv 10.oszt.

Sor- szá m	TANANYAG Тема уроку	Tankönyvi feladat Завдання підручника	Online oldal Корисні посилання	Keletkezés Дата
1.	Mondattan. A mondatok fajtái a beszélő szándéka szerint. A mondatok fajai logikai minőségük szerint.	99.old. 146. feladat 101.old. 147.feladat		március 18.
2.	A mondatok fajai szerkezetük szerint. Az egyszerű és az összetett mondat.	102.old. 149.feladat 105.old. 154.feladat		március 20.
3.	A mellérendelő és alárendelő összetett mondat	107.old. 158. feladat		április 1.
4.	Stilisztikai alapismeretek. Stílusárnyalatok. Stílusrétegek.	115.old. 163. feladat	https://www.nkp.hu/tankonyv/magyar_nyelv_10/lecke_02_010	április 8.
5.	Érvelés, megvitatás, vita	123.old. 168. feladat		április 15.
6.	A kifejező szövegmondás A hangszimbolika	127.old. 172. feladat		április 22.

Magyar irodalom 10.oszt.

Sor - szá m	TANANY AG Тема уроку	Tankönyv i feladat Завдання підручника	Online oldal Корисні посилання	Keletkezés Дата
1.	A reformkor és magyar romantika. Kisfaludy Károly életpályája	147-150.old 151.old. Jegyzet	https://www.nkp.hu/tankonyv/irodalom_10/lecke_02_001	március 16.
2.	Katona József életpályája . Bánk bán	154.old. 156.old. Részek olvasása		március 19.
3.	Katona József Bánk bán c. drámája	164.old. Szereplők jelleme		április 2.
4.	Kölcsey Ferenc munkássága. Himnusz	171.old. Megisméte lni. Szerkezete .		április 9.
5.	Kölcsey Ferenc Huszt című epigramma. Parainesis Kölcsey Kálmánhoz	184.old. Téma. 186.old. Legfontosabb parancsok		április 16.

6.	Vörösmarty Mihály munkássága. Zalán futása c. eposz	190. old. Az eposz értelmezése. Jegyzet		április 23.
----	---	---	--	----------------

Календарний план занять дистанційного навчання

з всесвітньої історії

для учнів 8-11 класів

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

	Дата	T A N A NY A G Тема уроку	Online oldal Корисні посилання	Tankönyvi feladat Завдання підручника
1.	20.03	Поле, його властивості.		
2.	03.04	Величини (змінні і константи), їхні властивості.	https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/informatika/informatika/informatika-5-evfolyam/problemak-megfogalmazasa-felvetese/az-algoritmus-hetkoznap-fogalmanak-megismerese	
3.	10.04.	<i>Практична робота 11.</i> Складання та виконання лінійних алгоритмів опрацювання величин в навчальному середовищі програмування.		
4.	17.04.	Налагодження готової програми.	https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/informatika/informatika/informatika-5-evfolyam/problemak-megfogalmazasa-felvetese/az-algoritmus-hetkoznap-fogalmanak-megismerese	
5.	24.04.	Величини логічного типу, операції над ними.		

Календарний план занять дистанційного навчання

з геометрії

для учнів 8 клас

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

8 клас

№	Дата	Т А Н А Н У А Г / Тема	Tankönyvi feladat / Завдання підручника	Online oldal / Корисні посилання
Розв'язування прямокутних трикутників				
1.	19.03	Тригонометричні тотожності	17§. № 584;587;591	https://matematikatests.in.ua/synus-kosynus-i-tangens-gostrogo-kuta-priamokutnogo-trykutnyka-test-20-geometriya-8-klas/
2.	02.04	Співвідношення у прямокутному трикутнику	15§. № 511;513;521	https://matematikatests.in.ua/perpendykulyar-i-pohyla-yih-vlastyvosti-test-19-geometriya-8-klas/
3.	09.04	Розв'язування прямокутних трикутників	18§. №607;609.	https://miyklas.com.ua/p/geometria/8/rozv-iazannia-priamokutnikh-trikutnikiv-33079/trigonometriczni-funktsiyi-gostrogo-kuta-priamokutnogo-trikutnika-14526
4.	16.04	Розв'язування задач	18§. № 612; 615	https://miyklas.com.ua/p/geometria/8/rozv-iazannia-priamokutnikh-trikutnikiv-33079/trigonometriczni-funktsiyi-gostrogo-kuta-priamokutnogo-trikutnika-14526
5.	23.04	Контрольна робота	15-18§.	

Календарний план занять дистанційного навчання

з української мови та літератури

для учнів 8 клас

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

8 клас

	Дата	Тема	Завдання підручника	Корисні посилання
1.	17.03	Узагальнювальні слова. Розділові знаки при узагальнювальних словах. Синтаксичний розбір речень з однорідними членами.	Вправа 339; 340	https://trello.com/b/TP1Hdal6/ https://www.youtube.com/watch?v=lhFA5Bm7asQ
2.	19.03	Контрольна робота з теми «Ускладнені прості речення» (тест).	Вправа 341	https://www.classtime.com/library/
3.	31.03	Речення зі звертаннями Звертання непоширені й поширені. Способи вираження звертань. Розділові знаки при звертаннях. Інтонія речень із звертаннями.	Вправа 348; 346	https://www.youtube.com/watch?v=4XEOcYbg0D4 https://trello.com/b/TP1Hdal6/
4.	02.04	РМ Ділові папери. Протокол. Види протоколів, особливості побудови.	Вправа 363	https://trello.com/b/TP1Hdal6/
5.	07.04	Синтаксичний розбір речень, ускладнених звертаннями.	Вправа 359	https://www.youtube.com/watch?v=zfwsEFIDP8k
6.	09.04	Контрольна робота з теми «Звертання» (тест).	Вправа 353	https://www.classtime.com/library/
7.	14.04	Вставні слова, сполучення слів, речення Розділові знаки при вставних словах, словосполученнях, реченнях	Вправа 368	https://www.youtube.com/watch?v=WRdl08mK5gs

8.	16.04	Синтаксичний розбір речень, ускладнених вставними словами, словосполученнями, реченнями.	Вправа 378	https://www.youtube.com/watch?v=v6er7DfgHjY
9.	21.04	Контрольна робота з теми «Вставні слова, словосполучення, речення» (тест)	Вправа 381	https://www.classmate.com/library/
10.	23.04	Загальне поняття про відокремлення Відокремлення другорядних членів речення. Відокремлені означення. Відокремлення поширених і непоширених узгоджених означень. Відокремлення неузгоджених означень	Вправа 387	https://t.me/joinchat/AAAj7qmZ1ah1aTK9EvA

8 клас

Українська література

№	Дата	Тема	Завдання підручника	Корисні посилання
1	17.03	Кохання Остапа й Соломії як центральний мотив повісті Михайла Коцюбинського “Дорогою ціною”		https://www.youtube.com/watch?v=PM9LM3fdVFU
2	24.03	Романтичність, мужність і сила волі української жінки Соломії в повісті Михайла Коцюбинського “Дорогою ціною”. Час і вічність, символічні образи Особливості композиції повісті Михайла Коцюбинського “Дорогою ціною”		https://t.me/joinchat/AAAj7qmZ1ah1aTK9EvA
3	31.03	Олександр Довженко – кінорежисер і письменник. “Ніч перед боєм” – оповідання про героїзм, самовідданість і патріотичні почуття українців у роки Другої світової війни		https://www.youtube.com/watch?v=LWrA6F87Cwo
4	07.04	Моральний урок діда Платона й діда Савки для солдатів у повісті Олександра Довженка “Ніч перед боєм”. Характеристика образів		https://t.me/joinchat/AAAj7qmZ1ah1aTK9EvA
5	14.04	ПЧ №3 Олесь Гончар. “Бригантина”		

6	21.04	Портрети школярів-підлітків із повісті Ніни Бічуї “Шпага Славка Беркути” Проблеми дорослішання в повісті Ніни Бічуї“Шпага Славка Беркути”		
---	-------	--	--	--

Календарно- тематичний план з трудового навчання

для учнів 8 класів Малодобронської ЗОШ

I – III. ступенів на період карантину у зв'язку з COVID - 19

8 клас

№	Тема уроку	Завдання підручника	Корисні посилання	Дата
1.	Чохол на стілець Проведення першого примірювання й усунення виявлених недоліків. Вибір способу обробки швів. Вимоги до обробки швів.			16.03
2.	Проведення другого примірювання Поопераційна волого-теплова обробка виробу Остаточна обробка виробу презентація.			30.03
3.	Декоративна подушка Роль і місце вишивки стрічками у сучасному декоративно-ужитковому мистецтві			06.04
4.	Робота з інформаційними джерелами. Пошук аналогів. Розроблення ескізного малюнка виробу з використанням прийомів комбінаторики			13.04
5.	Розробка композиції Технологічна			23.04

	послідовність виготовлення виробу			
--	-----------------------------------	--	--	--

Календарний план занять дистанційного навчання
з географії для учнів 8 клас Малодобронської ЗОШ
І – ІІІ. ступенів на період карантину у зв'язку з COVID - 19

8.клас

№	Тема уроку	Завдання підручника	Корисні посилання	Дата
1.	Лісостепова природна зона. Степова зона	§39 §40		16.03
2.	Гірські ландшафти Українських Карпат. Гірські ландшафти Кримських гір	§41 §42 §43		30.04
3.	Природні умови і ресурси Чорного моря. Природні умови і ресурси Азовського моря. Практична робота № 9	§44 §45		09.04
4.	Природно-ресурсний потенціал України та його використання. Основні види забруднення довкілля в Україні. Екологічна ситуація	§46 §47		13.04
5.	Природно-заповідний фонд України. Моніторинг навколишнього середовища Практична робота 10 Підсуковий урок	§48		20.04

Календарний план занять дистанційного навчання

з біології

для учнів 8 клас

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

8 клас

№	Дата	Т А Н А Н У А Г / Тема	Tankönyvi feladat / Завдання підручника	online oldal / Корисні посилання
1.	19.03	Загальна характеристика сенсорних систем Зорова сенсорна система Особливості функціонування ока. <i>Лабораторне дослідження</i> <i>Визначення акомодації ока</i>	41 § 42 § 43 §	https://trello.com/c/Ohweqbj/1-a-szem-f%C3%A9l%C3%A9p%C3%ADt%C3%A9se https://trello.com/c/pi5J5Bqv/2-l%C3%A1t%C3%A1s https://iq.mozaweb.com/hu/Extra-3D_modellek-Lataskorrigalas-170468
2.	02.04	Слухова сенсорна система Внутрішнє вухо. Процеси сприйняття звуку Дотримання правил профілактики порушення зору та слуху, та попередження захворювань органів зору та слуху	44 §	https://www.mozaweb.hu/Extra-3D_modellek-A_ful_es_a_hallas_folyamata-139742
3.	09.04	Сенсорна система рівноваги, руху Сенсорні системи дотику, температури, болю, смаку, нюху	45 § 46 §	
4.	16.04	Поняття про вищу нервову діяльність і її основні типи. Умовні та безумовні рефлексії. Формування поведінкової реакції людини Поняття про сигнальні системи. Мова.	47 § 48 § 49 §	https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/termeszettudomanyok/biologia/biologia-11-evfolyam/az-idegi-szabalyozas/a-magasabbrendu-idegi-mukodesek
5.	23.04	Мислення. Свідомість Навчання та пам'ять. дослідження різних видів пам'яті. Біологічні основи психофізіологічної індивідуальності людини	49 § 50 § 51 §	https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/termeszettudomanyok/biologia/biologia-11-evfolyam/az-idegi-szabalyozas/a-magasabbrendu-idegi-mukodesek

		<i>Дослідницький практикум</i> Визначення особистого типу вищої нервової діяльності		
--	--	---	--	--

Календарний план занять дистанційного навчання
з всесвітньої історії
для учнів 8 клас
Малодобронської ЗОШ І-ІІІ ступенів
на період карантину у зв'язку з COVID-19

ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ**8-й клас**

Sors zám	T A N A NY A G Тема уроку	Tankönyvi feladat Завдання підручника	online oldal Корисні посилання	Kelzés Дата
1.	Початок промислового перевороту і його вплив на життя різних верств населення. А.Сміт. Просвітництво. Енциклопедисти	17. завд. на с. 191.	https://youtu.be/GBX4qtNhyal	18.03.
2.	Освічений абсолютизм. Володіння австрійських Габсбургів. МаріяТерезія. Йосип II.	3-6 завд. на с. 201.	https://youtu.be/uFRDXrFPKbl	01.04.
3.	Королівство Пруссія. Фрідріх II. Російська імперія. Єлизавета I. Катерина II.	15. завд. на с.202.		08.04
4.	Міжнародні відносини. , Семилітня війна. Поділи Речі Посполитої.	11. завд. на с. 210.		15.04.
5.	Англійські колонії в Північній Америці. Декларація незалежності. Війна за незалежність. Утворення США.	15. завд. на с. 222	https://youtu.be/jrkcn_I5oCw	22.04.

Календарний план занять дистанційного навчання
з історії України
для учнів 8 класів
Малодобронської ЗОШ І-ІІІ ступенів
на період карантину у зв'язку з COVID-19

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ

8-й клас

Sors zám	T A N A N Y A G Тема уроку	Tankönyvi feladat Завдання підручника	online oldal Корисні посилання	Keltezés Дата
1.	Іван Виговський. Гадяцька угода. Україно-московська війна	1-4. завд. на с.162	https://youtu.be/YrTsb7sqC8	18.03.
2.	Початок Руїни. Юрій Хмельницький. Андрусівське перемир'я	5,6 завд. на с. 162		01.04.
3.	Правобережна Україна в період від Андрусівського перемир'я до «Вічного миру».	1-6. завд. на с. 172		08.04.
4.	Правобережна Гетьманщина у другій половині XVII ст. Відродження козацтва.	8, 9. завд. на с.178		15.04.
5.	Слобідська Україна та Запорозька Січ у другій половині XVII ст.	19. завд. на с. 186		22.04.

Календарний план занять дистанційного навчання

з мистецтва

для учнів 8 класу

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

8 клас

№	Дата	T A N A NY A G / Тема	Tankönyvi feladat / Завдання підручника	Online oldal / Корисні посилання	Gyakorlati munka/ Практична робота
1.	16.03	Стиль Класицизм. Живопис і мода класицизму.	§22-23		Придумати і намалювати вигляд класичного парку за зразком
2.	30.03	Музика і театр епохи класицизму. Українські пам'ятки класицизму.	§24-25	http://http://incognita.dany.kiev.ua/museums/skovorodynivka/	
3.	06.04	Стиль романтизм. Романтизм у живопису.	§26-27	https://hu.wikipedia.org/wiki/Ivan_Konsztantynovics_Ajvazovszkij	Намалювати марину за зразком.
4.	13.04	Стиль романтизм в музиці і театрі.	§28-29	https://www.youtube.com/watch?v=9E6b3swbnWg	
5.	22.04	Стиль реалізм.	§30-31		Намалювати реалістичну композицію на основі народного обряду

Календарний план занять дистанційного навчання

з хімії

для учнів 8 класів

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

8 клас

№	Дата	T A N A N Y A G / Тема	Tankönyvi feladat / Завдання підручника	online oldal / Корисні посилання
Тема 4. Основні класи неорганічних сполук				
1.	17/03	Повторення Класифікація неорганічних сполук, їхні склад і номенклатура. Оксиди.	§23-27	https://trello.com/b/AiCcbnz1/a-szervetlen-vegy%C3%BCletek-alapvet%C5%91-csoportjai
2.	31/03	Фізичні властивості кислот. Поширеність у природі та використання кислот.	§25	https://trello.com/b/AiCcbnz1/a-szervetlen-vegy%C3%BCletek-alapvet%C5%91-csoportjai
3.	07/04	Хімічні властивості кислот.: дія на індикатори, взаємодія з металами, основними оксидами, основами, солями. Реакція нейтралізації. Ряд активності металів. Реакції заміщення й обміну. Заходи безпеки під час роботи з кислотами.	§25,30 Схема 8 стор.166 №236	https://trello.com/b/AiCcbnz1/a-szervetlen-vegy%C3%BCletek-alapvet%C5%91-csoportjai
4.	14//04	Розрахункові задачі №10: «Розрахунки за хімічними рівняннями маси, об'єму, кількості речовини реагентів та продуктів реакцій.»	§28 Задачі стор.148-151	https://www.youtube.com/watch?v=CMW-mLO7k_0
5	21/04	Фізичні властивості основ. Поширеність у природі та використання основ.	§24,	

No	Torna TÉMA	DÁTUM	OSZTÁLY
1.	<p style="text-align: center;">RÖPLABDA</p> <p>A röplabda csapatsport, amelyet két, egymástól egy magas hálóval elválasztott csapat játszik egy labdával, amit főleg kézzel és karral (ritkábban más testrészekkel) érintve tartanak mozgásban, a pálya légterében. Mindkét csapat háromszor érintheti meg a labdát (ebből a szempontból a sáncérintés nem számít), mielőtt továbbítja azt a másik térfélre. Pontot a következő helyzetek érnek: ha a labda földet ér az ellenfél térfelén, ha valamelyik csapat a vonalon kívülre üti a labdát, ha az ellenfél hibázik (büntetésben részesül), vagy ha a labda fennakad a hálón. A röplabda igen aktív sport, különösen alkalmas rugalmas, gyors feladatok gyakorlására. Fejleszti a szem- kéz-koordinációt és az önuralmat is (ami ahhoz szükséges, hogy ne térjünk ki a felénk közeledő tárgyak – ez esetben a labda – útjából).</p> <p>A röplabda új keletű sportág, és akárcsak a kosárlabda, Amerikából indult világhódító útjára. A játék alapjait William G. Morgan, a Holyoke YMCA Egyetem testnevelési igazgatója fektette le, 1895-ben.</p> <p>Célja az volt, hogy olyan játék jöjjön létre, amelyben nem kell annyit futni, mint a kosárlabdában, mégis érdekes a résztvevők számára. Eleinte a játékosok fejmagasságban rögzített, teniszhálóval kettéosztott pályán, teremben dobálták egymásnak a kosárlabdát.</p> <p>1918-ban, a játék mozgalmassabbá tétele érdekében a játékosok számát 6 főben véglegesítették. 1953-ban a röplabdát felvették az olimpiai, ún. fakultatív sportágak közé. 1964-ben, a tokiói olimpián pedig már, mint olimpiai sportág mutatkozott be a világnak. Azóta minden nyári olimpián szerepelt. A játék látványosabbá tétele érdekében forradalmi jelentőségű szabálymódosításokat fogadtak, s vezettek be az 1990-es években. Ilyen volt többek között: a labdamenet-pontrendszer alkalmazása, a labda lábbal való érintésének megengedése, a libero-játékos bevonása, a labdakezelési hibák enyhébb megítélése.</p>	13/03	8 oszt.
2.	<p>A pálya mérete 9×18 méter. A pályát két részre osztja egy 9,5×1 méter méretű <i>háló</i>, amelynek a teteje férfiaknál 2,43, nőknél 2,24 méter magasan van. (Ez eltérő lehet a kezdők és a veterán játékosok mérkőzésein). A pályán a hálóval párhuzamosan, attól 3 méterre mindkét térfélén van egy vonal, a <i>támadóvonal</i> (hármast vonal).</p> <p>Ha egy csapat elnyerte a szerválás jogát, akkor forgás következik. A csapat tagjai az óramutató járása szerinti irányban forognak. Amennyiben a forgás következtében egy adott pozícióba kedvezőtlen adottságú játékos kerül, azt lecserélhetik a liberóval, de akár más játékosal is. Cserélni azonban játszvánként („szettenként”) csak hatszor lehet, ám ebbe a</p> <p>A labda bőrből vagy műbőrből készül. Az FIVB szabályai szerint körmérete 65–67 cm, súlya 260–280 g, és a labda belsejében uralkodó nyomás 0,30–0,325 kg/cm².</p>	24/03	8 oszt

A Játzsma

Egy csapat hat kezdő játékosból, öt cserejátékosból és egy liberóból áll. Utóbbi – a nyitás kivételével – tetszés szerinti posztra cserélhető, de alapjában védekező specialista. Érmefeldobással választják ki, hogy melyik csapat kezd. Az adogató csapat játékosa a levegőbe dobja a labdát, és megpróbálja úgy megütni, hogy az ellenfél területén landoljon.

Az ellenfél játékosai legfeljebb háromszor érinthetik a labdát, mielőtt visszajuttatják a másik oldalra (az érintésbe a sáncolás nem számít bele). A labdamenet ily módon a következő mozzanatok sorozatából áll: fogadás, feladás, ütés. A visszaütést az ellenfél felugró játékosai sáncolással (tenyérrrel, karral) igyekeznek megakadályozni. A labda birtokában levő csapat a támadó fél. Így folytatódik a játék, amíg a labda le nem esik, el nem akad a hálóban, valaki nem hibázik vagy szabálytalankodik. A mérkőzés három nyert játszmaig tart. Egy játszma megnyeréséhez – legalább két pont különbséggel – 25 pontot kell szerezni. Ha a két pont különbség eddig nem alakul ki, akkor tovább folytatják. Amennyiben döntő, azaz ötödik játszmaóra is sor kerül, ott 15 pont is elég a győzelemhez.

Szabályok

- Nyitni csak az alapvonal mögül lehet, a nyitózónából, egy kézzel.
- Hárman az első zónában, hárman a hátsó zónában helyezkednek el.
- Ha egy csapat megszerezte a nyitás jogát, játékosai az óramutató járásával megegyezően egy hellyel elforognak.
- A nyitást a nyitóhelyre került játékos végzi.
- A labdamenet nyitással kezdődik.
- A csapat pontot szerez, ha sikeresen az ellenfél talajára juttatja a labdát, ha az ellenfél hibát követ el vagy az ellenfél büntetésben részesül.
- Minden csapatnak legfeljebb három labdaérintési joga van.
- Egy játékos nem érhet egymás után kétszer a labdába.
- Ha a nyitó csapat nyerte a labdamenetet, akkor 1 pontot kap és újra nyithat.
- A játék mindig addig folyik, amíg valamelyik csapat nem hibázik.

Hibák, szabálytalanságok:

- Leesik a térfelükön a labda.
- A labdát a pályán kívülre helyezik, ahol az leesik.
- Nem sikerül áttenni a labdát, megakad a hálóban.
- Szabálytalan érintést hajt végre (például „kettős-érintés”).
- Valamelyik játékos hozzáér a hálózhoz vagy átlép alatta.

- A labda a pályán kívül vagy a támadó csapat térfelén ér talajt, a háló alatt megy át, vagy érinti a háló antennáit.
- A csapat háromnál többször érinti a labdát, vagy egy játékos

	<p>kétszer egymás után.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Túl sokáig érintkezik a játékos a labdával („tapad” a labda). • A játékos hozzáér a háló szalagjához, amikor a csapatánál van a labda. • Nem sikerül megérinteni a labdát, mielőtt az adott csapat térfelén leesik. • A játékos átnyúl az ellenfél térfelére, kivéve ütéskor. • A játékos bármelyik testrésze az ellenfél térfelére kerül, kivéve a kéz- és lábfejét. • Adogatáskor egy játékos felugrik, vagy feltartja a karját a hálónál, hogy az ellenfél ne lássa a labdát. • Nyolc másodpercnél tovább tart a szerválás. • Az adogató játékos belép a pályára. 		
3.	<p style="text-align: center;">LABDARÚGÁS</p> <p>A labdarúgás (angol eredetű szóval <i>football</i>, magyaros átírásban <i>futball</i>, a köznyelvben gyakran <i>foci</i>) labdajáték, amelyet a pályán két, egyenként 11 labdarúgóból álló csapat játszik egymás ellen. A játék célja, hogy a rendelkezésre álló idő alatt a labdát az ellenfél kapujába juttassák, lehetőleg minél többször, és így minél több gólt szerezzenek. A Nemzetközi Futbalszövetségi Testület (International Football Association Board IFAB), a játék szabályalkotó szervezete. 1886-ban ez a szervezet fektette le a futball szabályait.</p> <p>A futball lábsport, de a játékos bármely testrészét használhatja a labda irányítására, csak a karjait nem. Kivétel a kapus, akinek a tizenhatos vonalon belül nincs „tiltott” testrésze, a büntetőterületen kívül viszont ő is mezőnyjátékosnak számít. Illetve amikor a labda az oldalvonalnál hagyja el a játékeret akkor a labdát (kézzel) bedobással kell játékba hozni, ebben az esetben lábbal nem szabad érinteni a labdát.</p> <p>A Nemzetközi Labdarúgó-szövetség (FIFA) felmérése szerint a futballt a világ több mint 200 országában 240 milliónál többen játsszák rendszeresen. Hétfévenként nézők milliói követik nyomon kedvenc csapatuk játékát a helyszínen vagy a televízión. A tévékészülékek elterjedése előtt egy-egy nagy mérkőzés közvetítése hatalmas rádióhallgatóságot vonzott.</p> <p>Az egyszerű szabályrendszer és a minimális sportszerigény nagyban hozzájárult a játék elterjedéséhez.</p> <p>Európa, de főleg a „fejlődő világ” – Latin-Amerika, Afrika és Ázsia – lakossága körében a futball társadalmi szerepe messze túlnőtt valóságos jelentőségéhez képest – sok országban fanatikus rajongás kíséri a helyi csapatokat, focistákat, mérkőzéseket.</p> <p>A játékosok és rajongók számát tekintve a világ legnépszerűbb labdajátéka a labdarúgás.</p> <p style="text-align: center;">TÖRTÉNETE</p> <p>A labda rúgásával kapcsolatos játékokat a történelem során számos országban játszották.</p> <p>A modern szabályok alapjait a 19. század közepén akkor fektették le, amikor különválasztották a rögbit és a futballt.</p> <p>Anglia, Skócia, Wales és Írország Labdarúgó-</p>	27/03	8 oszt

	<p>szövetsége 1885-ben megalakítja az International Football Association Board-ot, amely egyedül jogosult a szabályok módosítására és a velük kapcsolatos döntések meghozatalára. A Fédération Internationale de Football Association (FIFA), a labdarúgás nemzetközi vezető szervezete hat alapító tag közreműködésével 1904-ben alakult Párizsban, és kijelentették, hogy ragaszkodni fognak az egyesületi labdarúgás szabályaihoz, a Laws of the Game-hez.</p> <p>A játék iránti népszerűség nemzetközi növekedése lehetővé tette 1913-ban a FIFA tagjainak belépését az International Football Association Boardba. A testületben jelenleg a brit szövetség négy alapítójának egy-egy szavazata mellett a FIFA két képviselőjének négy szavazata van a döntések meghozatalánál.</p> <p>Napjainkban a labdarúgást az egész világon amatőr- és hivatásos szinten üzik. Az emberek milliói mennek ki a stadionokba, hogy figyelemmel kísérjék a kedvenc csapatukat, miközben milliárdok nézik a mérkőzéseket a televízió keresztül. A FIFA 2001-es felmérése szerint több mint 200 országból körülbelül 240 millió ember rendszeresen futballozik. Az egyszerű szabályok és minimális felszerelésigény kétségteljesen elősegíti a terjedését és a népszerűségének növekedését.</p> <p style="text-align: center;">ALAPSZABÁLYOK</p> <p>A játékot 2×45 percre osztják, ezeket nevezik félidőknek. A nem játékkal töltött időt (például sérülés, csere) a bírók a félidők végén hosszabbítás formájában beszámítják.</p> <p>A játék célja a gól, vagyis a labdának az ellenfél kapujába való juttatása. A gól akkor szabályos, ha a labda teljes terjedelmével átjutott a gólvonalon. Az a csapat nyeri a mérkőzést, aki a játékidő alatt több gólt ér el. Ha a két csapat góljainak száma megegyezik akkor a meccs döntetlen.</p> <p>Mindkét csapatban 11 játékos van egy időben a pályán (amennyiben nincs kiállítás), de lehetőség van a cserére. Hivatalos mérkőzéseken hármat lehet cserélni, barátságos meccseken a két csapat a játékvezetővel egyetértésben megegyezhet a cserelehetőségek számában. Az a játékos, akit edzője lecserélt, már nem térhet vissza a pályára az adott meccsen (kivétel az edzőmérkőzés).</p>		
4.	<p style="text-align: center;">A Pálya és a stadionok</p> <p>A játéktér hossza 90–120 méter lehet – két egyenlő méretű térfélre osztva – nemzetközi mérkőzésen ez a méret 100–110 méterre változik. Szélessége 45–90 méter, nemzetközi mérkőzésen 64–75 méter. A népszerűen 16-osnak nevezett büntető területnek 16,5 méterre kell lennie az alapvonalától és a gólvonalától – ez a kettő egybeesik –, a büntetőpontnak pedig 11 méterre. 9,15 méter a sugara a kezdőkörnek és a 16-os előtti félkörnek. A kapu előtti tér a gólvonalától 5,5 méterre végződik. Az alapvonalat, az oldalvonalat, a gólvonalat, a kezdőkört, a 16-os előtti körszeletet, az „öt és felest”, valamint a büntetőpontot fehér méssporral jelölik meg.</p> <p>A kapu belső szélessége pontosan 7,32 méter, belső magassága pedig 2,44 méter. (Ezek a méretek Angliából származnak, ahol a szélesség 8 yard, a magasság pedig 8 láb.) A kapufákat és a felső léceket hálószerűen is kiegészítik.</p> <p>A FIFA (Nemzetközi Labdarúgó-szövetség) és az UEFA</p>	03/04	8 oszt

(Európai Labdarúgó-szövetség) nemzetközi mérkőzésre hitelesített füves, műfüves játékeret fogad el. A stadionok többnyire nem fedettek, csak a nézőtér-rész, bár létezik teljesen fedett létesítmény is. A legmodernebb stadionokban a játéktér alá fűtőrendszert építettek, hogy a téli időszakban is játékra alkalmassá tehessék, az alácsövezett csatornarendszer eső után hamar elvezeti a felesleges csapadékot.

A játékosok

Egy csapatból legfeljebb tizenegy játékos lehet egyszerre a játéktéren: egy kapus és 10 mezőnyjátékos. Hét játékosnál kevesebb egyik csapatban sem lehet a játéktéren. Tehát, ha sérülések, vagy kiállítások miatt az egyik csapatból öt játékos hiányzik, a találkozót le kell fújni.

A felszerelés része a rövid nadrág – kapusoknak az elmúlt évtizedben már engedélyezték a hosszú melegítőnadrágot is. A mezőnyjátékosok nem vehetnek fel a futballnadrágnál hosszabb, attól eltérő színű alsót, de harisnyanadrágot bármikor húzhatnak, akár csak kesztyűt. A felszerelés továbbá mezből (hosszú vagy rövid ujjú), a sportszárból, alatta sípcsontvédőből, illetve a futballcipőből áll.

A játék időtartama

Egy mérkőzés 90 percig tart, két 45 perces félidőre osztva, köztük egy 15 perces szünettel, amely után térfélcseré következik a két csapat között.

Amennyiben a nemzeti, nemzetközi kupa vagy torna mérkőzésen a rendes játékidőben nem születik döntő eredmény, vagyis a mérkőzés döntetlenre végződik, akkor a versenykiírás szerint hosszabbítás következik.

• 2×15 perc

A csapatok a 90 perc eltelte után további 2×15 perces játszanak, a két rövid félidő között nincs szünet, csak térfelet cserélnek a csapatok. A kilencven perc letelte után a csapatok már nem hagyhatják el a játékeret, tehát csak a játéktéren vehetik igénybe a frissítést, esetleg pihenhetnek.

A két extra félidő után lejátszott összesen 120 perces játékidő után további hosszabbításra nincs lehetőség, amennyiben ekkor is döntetlen az eredmény, úgy büntetőpárbajra kerül sor, amelynek során 11-es rúgásokkal döntenek el véglegesen a meccset.

Szabálytalanságok és büntetések

Közvetlen szabadrúgás jár az ellenfél javára, ha egy játékos szabálysértést követ el, a játékvezető megítélése szerint gondatlanul, felelőtlenül vagy túlzott erőbevetéssel.

Sárga lappal kell figyelmeztetni azt a játékost, aki szabálysértést követ el, amit a bíró dönt el.

Ha valamelyik játékos egy szabálytalanság után már a második sárga lapját kapja, vagy súlyos szabálytalanságot követ el, piros lappal, azaz kiállítással büntetendő. A kiállított játékosnak el kell hagynia a játékeret, a kispadot, majd be kell vonulniuk az öltözőbe.

Tizenegyes - A büntetőterületen (tizenhatoson) belül a védekező csapat szabálytalanságot követ el.

	<p style="text-align: center;">Nemzetközi labdarúgó - szövetségek</p> <p>Ázsiai Labdarúgó-szövetség (AFC) – Ázsia és Ausztrália Afrikai Labdarúgó-szövetség (CAF) – Afrika Észak- és Közép-amerikai, Karibi Labdarúgó-szövetségek Konföderációja (CONCACAF) – Észak-, Közép-Amerika és Karib-térség Dél-amerikai Labdarúgó-szövetség (CONMEBOL) – Dél-Amerika Óceániai Labdarúgó-szövetség (OFC) – Óceánia (kivéve Ausztrália) Európai Labdarúgó-szövetség (UEFA) – Európa</p> <p style="text-align: center;">Nagyobb nemzetközi tornák</p> <ul style="list-style-type: none"> • Világméretű: labdarúgó-világbajnokság, FIFA-klubvilágbajnokság • Európa: labdarúgó-Európa-bajnokság, UEFA-bajnokok ligája, Európa-liga • Dél-Amerika: CopaAmérica, Libertadores-kupa, CopaSudamericana • Afrika: afrikai nemzetek kupája • Ázsia: Ázsia-kupa • Észak-, Közép-Amerika és a Karib-szigetek: CONCACAF-aranykupa, CONCACAF-bajnokok ligája • Óceánia: OFC-nemzetek kupája, OFC-bajnokok ligája 		
5.	<p><i>A kosárlabda szabályai</i></p> <p>•A kosárlabda lepattintása (labdavezetés) nélkül a labdával nem lehet két lépésnél többet haladni. Ha ezt a játékos nem tartja be, akkor lépéshibát ítélnék ellene, és az ellenfél folytathatja a játékot. (A játékosnak a labdához érni tilos!)•A másik ehhez hasonló szabály az, hogy ha a játékos befejezi a labdavezetést, akkor nem kezdheti azt újra, mert az „kétszer indulás”, és az ellenfél kapná meg a labdát.•A kosárlabdázás alapvetően érintkezés nélküli játék. Ha az ellenféltől valaki kosarat akar szerezni, és ezt mi meg szeretnénk akadályozni, akkor nem szabad megütni a kezét, meglökni, ütközni vele stb.•A 3 pontos vonalon kívüli kosár három pontot ér, ezt távoli dobásnak nevezzük, a vonalon belüli pedig kettőt ér, ezt középtávolsági vagy –ha a büntetőterületen belülről történik, akkor –közeli dobásnak nevezzük.•Ha valakit dobás közben faultolnak (szabálytalankodnak vele szemben), de a dobó bedobja a labdát, akkor ért a kosár, és plusz 1 büntetődobást végezhet el, míg ha nem ment be a labda, akkor annyi büntetődobás jár neki, ahány pontos (2 vagy 3) volt a dobási kísérlete.•Magyarországon (a FIBA szabályai szerint) 5 személyi hiba után a játékost le kell cserélni, és nem térhet vissza a játéktérre, az NBA-ben 6 személyi hibával lehet kipontozódni (ott azonban 4×10 helyett 4×12 perc a játékidő).•Ha a támadó csapat a félpályán átvitte a labdát, azt már nem szabad visszavinni a védő térfélre, mert az visszajátszás, és ilyenkor az ellenfél kapja meg a labdát. Ahhoz, hogy a támadótérfélre átvigye a labdát, a csapatnak 8 másodperc áll rendelkezésére.•Egy labda akkor van kinn, hogyha az alapvonalon vagy az oldalvonalon kívül pattan, vagy olyan játékost vagy tárgyat érint, aki/ami szintén kint van. Ha nem pattan le vagy rájuk, és vissza tudják juttatni a pályára, a játék folytatódhat. Nagyjából ugyanez érvényes a visszajátszásra a középvonal tekintetében néhány eltérés mellett.•Ha egy játékos</p>	10/04	8 oszt

	<p>felugrik labdával a kezében (például dobáshoz), de úgy esik vissza a földre, hogy még mindig a kezében van a labda, akkor az lépéshiba (ez alól kivétel, ha egy lábon vagy felugrás után egy lábra érkezve kapta meg a labdát, mert ilyenkor erről a lábáról felugorhat, és leérkezhet páros lábra, de ilyenkor már nem sarkazhat).</p> <p>•A támadó játékos nem tartózkodhat (az NBA-ben a védekező játékos sem) a büntetőterületen (a gyűrű alatti – esetlegesen – festett zóna) belül egyhuzamban 3 másodpercnél tovább. Ha ezt megteszi, a labdát elveszik a vétkes játékos csapatától.</p> <p>•A támadó csapatnak 24 másodperce (támadóideje) van, hogy kosárra dobjon. Ha lejár a támadóidő, elveszítik a labdát. Ha a labda érinti a gyűrűt, akkor 14 másodpercet ismét kap a támadó csapat. De ha csak palánkot ér a labda, az óra megy tovább.</p> <p>•Ha a játékidő leteltével az eredmény döntetlen, akkor 5 perc hosszabbítás következik. A játék nem érhet véget döntetlennel, tehát mindaddig amíg az eredmény döntetlen újabb 5 perc hosszabbítással folytatódik a mérkőzés.</p> <p>•Méretek</p> <p>A kosárlabdapálya a nemzetközi játékokon 28×15 m méretű, az amerikai Nemzeti Kosárlabda-szövetségben (NBA) ez 28,65×15,24 m. AFIBA alá tartozó mérkőzéseken a pálya felfestése – több szabály mellett – 2010 október 1-jétől változott. A szigorított (büntető) terület alakja az eddigi trapéz helyett téglalap lett, a hárompontos vonal fél méterrel távolabb, 6,75 méterre került a gyűrű középpontjának talaj vetületétől. Létrejött az ún. belemenésmentes terület, akárcsak az NBA-ben. A gyűrű 3,05 m (10 láb) magas van a földtől. Szinte kivétel nélkül a bajnokságokon és a nemzetközi játékokon ez az elfogadott méret, mióta a játék megszületett, csak a legkisebbek gyűrűjét helyezik időnként alacsonyabbra. A gyűrű belső átmérője 450–459 mm közötti. A palánk téglalap alakú, 180 centiméter széles és 105 centiméter magas. A játéktér fölé 1,2 méter mélységben nyúlik be. Az alsó részüknek és az oldaluknak párnázottnak kell lennie. A palánktartó állványnak is párnázottnak kell lennie. A kosár gyűrűből és hálóból áll. A gyűrű a palánk előtt van 15 centiméterrel, nyomásra billenőnek (10–30°) kell lennie.</p> <p>A legkisebb gyerek kosárlabda 3-as (kerülete 55–58 cm, tömege 310–330 g), a nagyobb gyerekeké 5-ös (kerülete 66–73 cm, tömege 450–500 g), a női 6-os (kerülete 72,4–73,7 cm, tömege 510–567 g), a férfi 7-es méretű (kerülete 74,9–78,0 cm, tömege 567–650 g)</p>		
6.	<p>A kosárlabda alapjai</p> <p>A kosárlabda egy izgalmas csapatjáték, szabályai viszonylag egyszerűek, eszközigénye pedig igen csekély, ha a pálya rendelkezésre áll. Két ötfős csapat játssza, az nyer, amelyik a játékidő alatt több pontot szerez úgy, hogy a labdát bejuttatja az ellenfél kosarába. A kosarakat a föld fölött 10 láb (305 centiméter) magasra, palánkon helyezik el. A pálya négyszögletes, középen felezővonalal kettéválasztott. Ha a támadó csapat a felezővonal mögött hozza játékba a labdát, 8 (az NBA-ben 10) másodperce van átjutni a vonalon. Ha nem sikerül, a védekező csapatnál a labda. Ha a támadók egyszer átjutottak a felezővonalon, nem hátrálhatnak vissza mögé, különben elveszítik a labdát. A játékosok a labdát a kosár felé passzolhatják vagy vezethetik. A labdát birtokló csapat a támadó, a másik pedig a védekező szerepben van. A támadóknak 24 másodperc támadóidő áll rendelkezésükre, hogy kosárra dobjanak. A védők próbálják a támadóktól megszerezni a játékszert, illetve lepattanóból ellentámadást vezetni. Ha valamelyik csapat az ellenfél kosarába juttatja a labdát, két pontot szerez és a másik csapat indíthat támadást. Ha a</p>	17/04	8 oszt

	<p>kosarat a hárompontos vonalon kívülről dobták, a csapat három pontot szerez. A szabaddobásokat a kijelölt pontról kell elvégezni és egyenként egy pontot érnek. A bírók két vagy három szabaddobást ítélnek meg egy szabálytalanságért, annak súlyosságától függően. A labdát kosárra vezető támadójátékos ellen elkövetett szabálytalanság minden esetben három büntetővel szankcionálandó. Kisebb szabálytalanságokért csak akkor jár szabaddobás, ha sok van belőlük, ekkor 1+1 esélyt kap a támadó csapat: ha az első büntetéből pontot szerez, másodikat is dobhat, ha az elsőt kihagyja, a lepattanó játékban marad. A kosárlabdamerkőzés két félidőre és négy negyedre oszlik, a profik között a negyedek maximum 12 percesek, korosztályos mérkőzések esetében 6, 8, 10 percesek lehetnek. A negyedek között rövidebb, a két félidő között egy hosszabb szünetet kell tartani. A csapatok félidőben térfelet cserélnek. A negyedek úgy kezdődnek, hogy a bíró a kezdőkörben feldobja a labdát, amiért a két csapat egy-egy játékosa felugrik és igyekszik saját csapatához juttatni a labdát. A labda akkor van kint, ha az alapvonalon vagy az oldalon kívül lepattan, ameddig nem pattan le, játékban marad, tehát a levegőből vissza lehet juttatni a játéktérre.</p> <p>Játékosposztok</p> <p>Center. Általában a csapat legmagasabb játékosa, aki támadáskor az ellenfél kosara előtt áll. Ilyenkor az a feladata, hogy passzt fogadjon és pontot szerezzen, valamint blokkolja a védőket, segítse csapattársai pontszerzését és értékesítse a lepattanókat. Védekezéskor fő feladata a támadók blokkolása, passzaik elcsípése, valamint a lepattanók megszerzése. Forward. A második legmagasabb játékos, aki szükség esetén a kosár alá is bejőhet, de fő feladata a szárnyakon és a szögletben való játék. Támadásnál passzokat fogadnak és tovább passzolnak, illetve kosárra dobnak a szélekről, védekezéskor feladatuk a szárnyakon való előretérés megállítása és a lepattanók megszerzése. Guard. Általában a legalacsonyabb játékos, gyorsasága a legfőbb erénye. Feladata a labdavezetés, irányítás, passzolás, jó támadóhelyzetek kialakítása. Támadásnál atávolabbi dobásokat is el kell vállalniuk, főként a szélekről, védekezésnél elsődleges feladatuk a passzok blokkolása, a labda megszerzése, ellentámadás indítá</p>		
7.	<p>KÉZILABDA</p> <p>A kézilabdaegy labdajáték. A csapat 14 (egy-egy versenyeken 16) játékosból áll, a játéktéren egy időben legfeljebb 7 játékos tartózkodhat. A többi játékos cserejátékos. Az a csapat nyer, amelyik rendes játékidőben több gólt ér el. Ha mindkét csapat azonos számú gólt ér el, vagy nem dobtak gólt, a játék döntetlen eredménnyel végződik. A kézilabdát általában fedett csarnokban játsszák, de létezik egy másik fajtája is a sportágnak, amelyet a szabadban játszanak. Ellentétben alabdarássalalabdátcsak kézzel szabad dobni, de lábbal rúgni nem. Egyre kedveltebb a strandkézilabdanevű változata is. A szivacs kézilabdát főleg a fiatal kézilabdázók játsszák, a kézilabdához hasonló szabályokkal, csak könnyebb labdával, és kisebb játéktérrel. TörténeteA kézilabdázás alapmozgásai –futás, ugrás, cselezés, dobás –, mint a léffenntartás eszközei, az emberré válással párhuzamosan indultak fejlődésnek. Az 1800-as évek végén és az 1900-as évek elején atornavolt a kor domináns sportága. Új mozgásforma kellett, amely szakít a torna kötött szabályaival, élvezetes, szórakoztató, nők is játszhatják, illetve a túlságosan eldurvult labdarúgásnál és arugby-nél „finomabb”. Hozzávetőlegesen a századforduló környékén három, egymáshoz meglehetősen hasonló játék fejlődött ki: •haandbold,</p>	24/04	8 oszt

<p>•torball, •hazena. Ezek a játékok a mai kézilabdázás közvetlen elődjének tekinthetők. Haandbold A játék alapötlete Holger Nielsondán iskolamester nevéhez fűződik, aki a túl sok betört ablakot okozófutballhelyett igyekezett tanítványai számára egy másik labdajátékot kitalálni. A labda pontosabb továbbítására ezért a lábuk helyett a kezüket kezdték el használni a játékosok, és a kezdeti kísérletezés olyan sikeresnek bizonyult, hogy az új játék hamarosan teret hódítottDániában.Torball A játék egyiknémetországiúttörője az a Hermann Bachmannvolt, akinek nevéhez a játék szabályainak összeállítása, majd a részletes leírása fűződik. A 40×20 méteres játéktéren, a 4 méter sugarú kapuelőtérrel üzött játék sok hasonlóságot mutat a mai kézilabdázással, és Németországban sok hódolót nyert meg a sportág ügyének. Hazena A Václav Karasés Antonin Kristofáltal megalkotott játékPrágábandebütáltelőször, a közvélemény teljes megalégedésére. Apályamérete (48×32 méter), a kapuelőtér alakja (6 méter sugarú félkörív), a kapu mérete (2×2,4 méter) és a játékidő (2×25 perc) már sok hasonlóságot mutat a kézilabdázás mai paramétereivel. A játékteret azonban három egyenlő harmadra osztották, behatárolva a háttédek, a középpályások, illetve a csatárok mozgáskörzetét, a kapusok pedig nem hagyhatták el saját kapuelőterüket. Ez a három kezdetleges kézilabdajáték jelentős népszerűsége tett szert Európában, amit a tornák és mérkőzések egyre növekvő száma is bizonyít. Mivel azonban mindhárom játékot különböző szabályok szerint játszották, nagyobb szabású nemzetközi tornák szervezése állandóan akadályokba ütközött. Ezért szükségessé vált a szabályok egyesítése, amelyet a német Karl Schelenzvállalt fel, és az új játékszabályok 1917-ben,Berlinbenláltak napvilágot. Nagypályás kézilabdaEzt 11–11 játékosal futballpályán kezdték el játszani a sportág hódolói, és évtizedeken keresztül a sportág elfogadott versenyzési formájává vált, amelynek a népszerűsége egyre növekedett. Először a Nemzetközi Atlétikai Szövetségkarolta fel a „labdajátékokat” szövetségi szinten, és albizottságot hozott létre, majd 1928banAmszterdambanmegalakult a Nemzetközi Amatőr Kézilabda Szövetség(IAHF). 1936-ban Berlinben a nagypályás kézilabdázás azolimpiaiiprogramban is szerepelt. A háborús időszak viszont visszavetette a kézilabdázás fejlődését, és csak 1946-ban,Koppenhágábanalakult újjá a Nemzetközi Kézilabda Szövetség. Székhelye 1950 ótaBasel(Svájc).Kispályás kézilabdaA kézilabdázás első formájaként a kispályás játék jelent meg, de az 1920-as évektől inkább a nagypályás játék volt az uralkodó. Az észak-európai országok jelentős részében azidőjárásviszontagságai jelentősen csökkentették a játéklehetőségeket (elsősorbanSvédországban),ezért főleg teremben folyt a játék, így ők nagypályás játékot gyakorlatilag nem igazán játszottak, sőt ezekben az országokban a kézilabdázásteremsportkéntvert gyökeret. Jelentős változást az 1950–60-as évek hoztak: a kispályás kézilabda a maga sebességével, változatosságával és lüktető ritmusával fokozatosan háttérbe szorította a lassúbb nagypályás kézilabdázást. 1957-ben megrendezték a Szpartakusz villámtornát. Kézilabda Villámtorna -1957Kézilabda Villámtorna -1957 Az 1969-re tervezett nagypályás világbajnokságot érdeklődés hiánya miatt már nem is rendezték meg. 1966 után már csak kispályás mérkőzéseket rendeztek, a nagypályás kézilabdázás nemzetközileg megszűnt. Az újabb mérőldkő 1972: a férfi kézilabda újra bemutatkozhatott azolimpián,Münchenben.1976-ban aztán a következőolimpián,Montréalbanmár a női csapatok is lehetőséget kaptak a versengésre, és az olimpiai tornák mindkét</p>		
--	--	--

<p>nem számára a sportág kiemelt fontosságú eseményévé léptek elő. Az 1980-as években a kézilabdázást az egyre növekvő népszerűség, a szabályok megszilárdulása, a sportág megerősödése és technikai-taktikai repertoárjának látványos fejlődése jellemezte. A kilencvenes évekre a kézilabdázás az egyik legnépszerűbb sportággá nőtte ki magát. 1994-től Kézilabda-Európabajnokságokat is rendeznek. A 2000-es évek elején megjelent a strandkézilabda. Napjainkban már jóval száz fölé emelkedett a tagországok száma, és összesen több mint tízmillió játékos űzi versenyszerűen a kézilabdát. Hazánkban is az egyik legnépszerűbb sportágnak számít. Az előző évtizedekben meghatározó szerepet játszó európai országok mellett ázsiai, afrikai, amerikai, sőt óceániai országokban is rohamosan fejlődik, népszerűsödik a játék. A világbajnokságokon 24 válogatott vehet részt.</p> <p>Begyakorlás</p> <p>1. Hány játékosból áll egy csapat? 2. Sorold fel a kézilabda játék elődjait. 3. Milyen a pálya mérete? 4. Mikortól rendeznek kézilabda Európa bajnokságot?</p>		
--	--	--

Календарний план занять дистанційного навчання

з предмету «Основи здоров'я»

для учнів 8 класу

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

№	Дата	Т А Н А Н У А G Тема	Tankönyvi feladat / Завдання підручника	Корисні посилання
1	17.03	Протидія сексуальному насиллю	§18	https://www.youtube.com/watch?v=b-gaa9Zl2JE
2	31.03	Узагальнення з теми «Соціальний добробут»		
3	07.04	Організація дорожнього руху	§19	https://www.youtube.com/watch?v=OVkHPcabrYQ
4	14.04	Мотоцикл і безпека	§20	https://sites.google.com/site/osvitkontentoz/8-klas/socialna-skladova-zdorov-a/motociklibezpeka
5	21.04	Проблема чистої води	§21	https://naurok.com.ua/prezentaciya-problema-chisto-pitno-vodi-ta-ohorona-59597.html
6	21.04	Проблема чистого повітря	§22	https://gdz4you.com/prezentaciyi/biologiya/povitrya-21631/