

Календарний план занять дистанційного навчання

з української мови та літератури

для учнів 6 класів

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

6 клас

№	Дата	Тема	Завдання підручника	Корисні посилання
Іменник. Прикметник				
1.	16.03	Букви -а(-я), -у(-ю) в закінченнях іменників чоловічого роду II відміни.	Вправа 237; 238	https://trello.com/b/5ep8VMqI/%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0 https://www.youtube.com/watch?v=3g1fl2PIHXI
2.	18.03	Букви е, и, і в суфіксах -ечок, -ечк, -ичок, -ичк, -інн(я), -енн(я), -н(я), -инн(я), -ив(о), -ев(о). Написання чоловічих і жіночих імен по батькові, прізвищ, географічних назв.	Вправа 242;245	https://www.youtube.com/watch?v=7RbhGNXkjzY https://subject.com.ua/uk/rmova/dovidnik/84.html
3.	09.04	Написання складних іменників разом і через дефіс. Морфологічний розбір іменника.	Вправа 252	https://trello.com/c/wUffoxOU/2-%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%
4.	01.04	Контрольна робота з теми «Іменник. Правопис іменників» (тест).	Тест ст.105-106	https://www.classtime.com/library/
5.	06.04	Прикметник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.	Вправа 266	https://www.youtube.com/watch?v=TWbzJR9jZgc

		Розряди прикметників за значенням; якісні, відносні, присвійні.		https://trello.com/b/5ep8VMqI/%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0 https://t.me/joinchat/AAAAEj7qmZ1ah1aTK9EvA
6.	08.04	Перехід прикметників з одного розряду в інший, ступені порівняння якісних прикметників. Ступені порівняння якісних прикметників.	Вправа 285;287	https://webpen.com.ua/pages/Morphology_and_spelling/adjectives_degrees_of_comparison.html
7.	13.04	Прикметники, від яких не утворюються ступені порівняння. Повні й короткі форми прикметників.		https://www.youtube.com/watch?v=mLtecXzyyog
8.	15.04	РМ Твір-оповідання на основі побаченого		http://www.myshared.ru/slide/1188930/
9.	21.04	Прикметники твердої і м'якої груп. Відмінювання прикметників.		https://www.youtube.com/watch?v=QJHqblbMPbw
10.	22.04	Контрольна робота з теми «Прикметник» (тест)		https://www.classtime.com/library/

Календарний план занять

дистанційного навчання

з англійської мови

для учнів 6 класів

Малодобронської ЗОШ І-ІІІ ступенів на період карантину у зв'язку COVID-19

6. клас Тема 5. Подорож

№	Дата	Тема	Лексика	Граматика	Аудіювання	Читання	Письмо	Корисні посилання	Домашнє завдання
1.	17.03	Види подорожі	ЛО теми С.96	Теперішній неозначений час	Впр. 1С.96	Впр.,3 С. 96	Впр. 1,2 С.96 Впр.4 С.97	https://trelllo.com/c/jYecQpGq/1-lesson 1	Впр. 5,6 С. 97
2.	20.03	Подорож в різні міста.	ЛО теми	Теперішній неозначений час	Повідомлення учнів	Впр. 4 С.99	Впр. 1 С.98 Впр. 2,3 С.98-99	https://trelllo.com/c/jYecQpGq/1-lesson-2	Впр. 7 С.99
3.	31.03	Найкраща подорож	ЛО теми С.100	Минулий неозначений час	Впр. 2 С.100	Впр. 2,4 С.101	Впр. 1 С.100	https://trelllo.com/c/izjwqUuq/2-the-best-trip	Впр. 5 С.101
4.	03.04	Речі в подорож	ЛО теми	Модальне дієслово“should”.	Впр. 1 С.102	Впр. 3,5 С.103 Впр. 4.5 С.105	Впр. 6, С.104		Впр. 7 С.104
5.	07.04	Документи в дорогу	ЛО теми С.105	Граматична структура місцезнаходження.	Впр. 1,2 С.105	Впр. 3 С.106 Впр. 4,5 С.107-108	Впр. 2 С.105		Впр. 6,7 С.108
6.	10.04	Подорож потягом	ЛО теми	Теперішній доконаний час	Впр. 2 С.109-110	Впр. 2 С.109-110 Впр. 3 С.110 Впр. 4 С.110	Впр. 5,С.111	https://trelllo.com/ZHOnHHNa/english	Впр. 6,С.111

7.	14.04	Краса Лондону	ЛО теми С.120	Граматична структура місцезнаходження.	Впр. 2 С.121	Впр. 2,3 С.121	Впр. 5 С.121		Впр. 7 С.122
8.	16.04	Карта Лондону	ЛО теми	Грам. структура "to be going to"	Впр. 1 С. 123	Впр. 4 С. 124-125	Впр. 5,6 С.125		Впр,7 С. 126
9.	17.04	Історичні міста Лондону	ЛО теми	Загальні та спеціальні запитання	Впр. 2 С. 128	Впр. 1 С. 127	Впр. 4 С.129	https://trell-o.com/ZHO-nHNa/english	Впр. 5,6 С.129
10.	21.04	Відвідування музею	ЛО теми.	Минулий неозначений час	Впр. 3 С.131	Впр. 4 С. 132 Впр. 1,2 С. 130	Впр.5 С.132		Впр.6 С.132
11.	24.04	Тур по Лондону	ЛО теми	Модальні дієслова		Впр. 1,2 С.133-134	Впр.5 С. 135	https://trell-o.com/ZHO-nHNa/english	Розповідь : Лондон

Календарний план занять дистанційного навчання
з інформатики
Малодобронської ЗОШ I-III ступенів
на період карантину у зв'язку з COVID-19
6 клас

	<i>Тема</i>	<i>Завдання підручника</i>	<i>Корисні посилання</i>	<i>Дата</i>
1.	Поняття про об'єкт у програмуванні. Властивості об'єкта.			18/03
2.	Змінювання значень властивостей об'єкта в програмі. Створення програмних об'єктів. Розв'язування задач, які передбачають створення програмних об'єктів.			30/03
3.	Поняття події. Види подій. Програмне опрацювання події. Розв'язування задач, які передбачають програмне опрацювання події.			06/04
4.	Вкладені алгоритмічні структури повторення та розгалуження.			13/04
5.	Розв'язання задачі методом поділу на підзадачі.			20/04

Календарний план занять дистанційного навчання
з географії для учнів 6 класів Малодобронської ЗОШ
I – III. ступенів на період карантину у зв'язку з COVID - 19

№	Тема уроку	Завдання підручника	Корисні посилання	Дата
1.	Клімат. Основні кліматичні показники Узагальнення знань	§38 §39		17.03
2.	Гідросфера. Загальна кількість води на Землі, Острови в океані.	§41 §42		31.04
3.	Рухи води в Океані. Життя в океанах і морях.	§43-46		07.04
4.	Води суходолу – поверхневі і підземні. Річка Пороги і водоспади.	§47 §48		14.04
5.	Озера. Болота, особливості їх утворення та поширення.	§49 §50		21.04

Календарний план занять дистанційного навчання

з біології

для учнів 6 класів

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

6 клас

№	Дата	T A N A N Y A G / Тема	Tankönyvi feladat / Завдання підручника	online oldal / Корисні посилання
Тема 4. Різноманітність рослин				
1.	19.03	Поняття про класифікацію рослин. Різноманітність водоростей	44§, 38§	https://trello.com/c/ZtqVvD82/3-alg%C3%A1k-vagy-mozzatok
2.	02.04	Мохи. Папоротеподобні Дослідження «Будова моху» Порівняння будови водоростей, мохів, хвощів і папоротей	39§, 40§, 41§ завд стор 181 (заповнити таблицю) завд стор 185 (заповнити таблицю)	1) https://trello.com/c/g2IVN2Vh/4-moh%C3%A1k 2) https://trello.com/c/CraEUv7k/5-korparf%C3%BCvek-%C3%A9s-zsurf%C3%B3k 3) https://trello.com/c/sw4LJo58/6-p%C3%A1fr%C3%A1nyok
3.	09.04	Голонасінні Різноманітність голонасінних	42§, завд стор 189 (заповнити таблицю)	https://trello.com/c/fD8klYnt/7-nyitvaterm%C5%91k
4.	16.04	Покритонасінні (Квіткові) Різноманітність покритонасінних Сільськогосподарські рослини Практична робота 3: Порівняння будови мохів, папоротей та покритонасінних рослин	43§ стор 209 (виконати роботу, заповнити таблицю)	https://trello.com/c/p7C96gGI/8-z%C3%A1rvaterm%C3%B3k
5.	23.04	Екологічні групи рослин. Життєві форми рослин.	45§, 46§	https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/szakkepzes/kornyezetvedelem-es-vizgazdalkodas/kornyezeti-elemek/vegetacioovek-tarsulasok-es-elohelytipusok/jellegzetes-mocsari-madardal

No	TÉMA	DÁTUM	OSZTÁLY
1.	<p style="text-align: center;">RÖPLABDA</p> <p>A röplabda csapatsport, amelyet két, egymástól egy magas hálóval elválasztott csapat játszik egy labdával, amit főleg kézzel és karral (ritkábban más testrészekkel) érintve tartanak mozgásban, a pálya légterében. Mindkét csapat háromszor érintheti meg a labdát (ebből a szempontból a sáncérintés nem számít), mielőtt továbbítja azt a másik térfélre. Pontot a következő helyzetek érnek: ha a labda földet ér az ellenfél térfelén, ha valamelyik csapat a vonalon kívülre üti a labdát, ha az ellenfél hibázik (büntetésben részesül), vagy ha a labda fennakad a hálón. A röplabda igen aktív sport, különösen alkalmas rugalmas, gyors feladatok gyakorlására. Fejleszti a szem- kéz-koordinációt és az önuralmat is (ami ahhoz szükséges, hogy ne térjünk ki a felénk közeledő tárgyak – ez esetben a labda – útjából).</p> <p>A röplabda új keletű sportág, és akárcsak a kosárlabda, Amerikából indult világhódító útjára. A játék alapjait William G. Morgan, a Holyoke YMCA Egyetem testnevelési igazgatója fektette le, 1895-ben.</p> <p>Célja az volt, hogy olyan játék jöjjön létre, amelyben nem kell annyit futni, mint a kosárlabdában, mégis érdekes a résztvevők számára. Eleinte a játékosok fejmagasságban rögzített, teniszhálóval kettéosztott pályán, teremben dobálták egymásnak a kosárlabdát.</p> <p>1918-ban, a játék mozgalmasabbá tétele érdekében a játékosok számát 6 főben véglegesítették. 1953-ban a röplabdát felvették az olimpiai, ún. fakultatív sportágak közé. 1964-ben, a tokiói olimpián pedig már, mint olimpiai sportág mutatkozott be a világnak. Azóta minden nyári olimpián szerepelt. A játék látványosabbá tétele érdekében forradalmi jelentőségű szabálymódosításokat fogadtak, s vezettek be az 1990-es években. Ilyen volt többek között: a labdamenet-pontrendszer alkalmazása, a labda lábbal való érintésének megengedése, a libero-játékos bevonása, a labdakezelési hibák enyhébb megítélése.</p>	18/03	6 oszt.
2.	<p>. A pálya mérete 9×18 méter. A pályát két részre osztja egy 9,5×1 méter méretű <i>háló</i>, amelynek a teteje férfiaknál 2,43, nőknél 2,24 méter magasan van. (Ez eltérő lehet a kezdők és a veterán játékosok mérkőzésein). A pályán a hálóval párhuzamosan, attól 3 méterre mindkét térfélén van egy vonal, a <i>támadóvonal</i> (hármass vonal).</p> <p>Ha egy csapat elnyerte a szerválás jogát, akkor forgás következik. A csapat tagjai az óramutató járása szerinti irányban forognak. Amennyiben a forgás következtében egy adott pozícióba kedvezőtlen adottságú játékos kerül, azt lecserélhetik a liberóval, de akár más játékosal is. Cserélni azonban játszómánkét („szettenként”) csak hatszor lehet, ám ebbe a</p> <p>A labda bőrből vagy műbőrből készül. Az FIVB szabályai szerint körmérete 65–67 cm, súlya 260–280 g, és a labda belsejében uralkodó nyomás 0,30–0,325 kg/cm².</p>	25/03	6 oszt

A Játszma

Egy csapat hat kezdő játékosból, öt cserejátékosból és egy liberóból áll. Utóbbi – a nyitás kivételével – tetszés szerinti posztra cserélhető, de alapjában védekező specialista. Érmefeldobással választják ki, hogy melyik csapat kezd. Az adogató csapat játékosa a levegőbe dobja a labdát, és megpróbálja úgy megütni, hogy az ellenfél területén landoljon.

Az ellenfél játékosai legfeljebb háromszor érinthetik a labdát, mielőtt visszajuttatják a másik oldalra (az érintésbe a sáncolás nem számít bele). A labdamenet ily módon a következő mozzanatok sorozatából áll: fogadás, feladás, ütés. A visszaütést az ellenfél felugró játékosai sáncolással (tenyérrrel, karral) igyekeznek megakadályozni. A labda birtokában levő csapat a támadó fél. Így folytatódik a játék, amíg a labda le nem esik, el nem akad a hálóban, valaki nem hibázik vagy szabálytalankodik. A mérkőzés három nyert játszmaig tart. Egy játszma megnyeréséhez – legalább két pont különbséggel – 25 pontot kell szerezni. Ha a két pont különbség eddig nem alakul ki, akkor tovább folytatják. Amennyiben döntő, azaz ötödik játszmaóra is sor kerül, ott 15 pont is elég a győzelemhez.

Szabályok

- Nyitni csak az alapvonal mögül lehet, a nyitózónából, egy kézzel.
- Hárman az első zónában, hárman a hátsó zónában helyezkednek el.
- Ha egy csapat megszerezte a nyitás jogát, játékosai az óramutató járásával megegyezően egy hellyel elforognak.
- A nyitást a nyitóhelyre került játékos végzi.
- A labdamenet nyitással kezdődik.
- A csapat pontot szerez, ha sikeresen az ellenfél talajára juttatja a labdát, ha az ellenfél hibát követ el vagy az ellenfél büntetésben részesül.
- Minden csapatnak legfeljebb három labdaérintési joga van.
- Egy játékos nem érhet egymás után kétszer a labdába.
- Ha a nyitó csapat nyerte a labdamenetet, akkor 1 pontot kap és újra nyithat.
- A játék mindig addig folyik, amíg valamelyik csapat nem hibázik.

Hibák, szabálytalanságok:

- Leesik a térfelükön a labda.
- A labdát a pályán kívülre helyezik, ahol az leesik.
- Nem sikerül áttenni a labdát, megakad a hálóban.
- Szabálytalan érintést hajt végre (például „kettős-érintés”).
- Valamelyik játékos hozzáér a háléhoz vagy átlép alatta.
- A labda a pályán kívül vagy a támadó csapat térfelén ér talajt, a háló alatt megy át, vagy érinti a háló antennáit.
- A csapat háromnál többször érinti a labdát, vagy egy játékos kétszer egymás után.

	<ul style="list-style-type: none"> • Túl sokáig érintkezik a játékos a labdával („tapad” a labda). • A játékos hozzáér a háló szalagjához, amikor a csapatánál van a labda. • Nem sikerül megérinteni a labdát, mielőtt az adott csapat térfelén leesik. • A játékos átnyúl az ellenfél térfelére, kivéve ütéskor. • A játékos bármelyik testrésze az ellenfél térfelére kerül, kivéve a kéz- és lábfejét. • Adogatáskor egy játékos felugrik, vagy feltartja a karját a hálónál, hogy az ellenfél ne lássa a labdát. • Nyolc másodpercnél tovább tart a szerválás. • Az adogató játékos belép a pályára. 		
3.	<p style="text-align: center;">LABDARÚGÁS</p> <p>A labdarúgás (angol eredetű szóval <i>football</i>, magyaros átírásban <i>futball</i>, a köznyelvben gyakran <i>foci</i>) labdajáték, amelyet a pályán két, egyenként 11 labdarúgóból álló csapat játszik egymás ellen. A játék célja, hogy a rendelkezésre álló idő alatt a labdát az ellenfél kapujába juttassák, lehetőleg minél többször, és így minél több gólt szerezzenek. A Nemzetközi Labdarúgó-szövetség Testület (International Football Association Board IFAB), a játék szabályalkotó szervezete. 1886-ban ez a szervezet fektette le a futball szabályait.</p> <p>A futball lábsport, de a játékos bármely testrészét használhatja a labda irányítására, csak a karjait nem. Kivétel a kapus, akinek a tizenhatos vonalon belül nincs „tiltott” testrésze, a büntetőterületen kívül viszont ő is mezőnyjátékosnak számít. Illetve amikor a labda az oldalvonalnál hagyja el a játéktérrel akkor a labdát (kézzel) bedobással kell játékba hozni, ebben az esetben lábbal nem szabad érinteni a labdát.</p> <p>A Nemzetközi Labdarúgó-szövetség (FIFA) felmérése szerint a futballt a világ több mint 200 országában 240 milliónál többen játsszák rendszeresen. Hétvégenként nézők milliói követik nyomon kedvenc csapatuk játékát a helyszínen vagy a televízión. A tévékészülékek elterjedése előtt egy-egy nagy mérkőzés közvetítése hatalmas rádióhallgatóságot vonzott.</p> <p>Az egyszerű szabályrendszer és a minimális sportszerigény nagyban hozzájárult a játék elterjedéséhez.</p> <p>Európa, de főleg a „fejlődő világ” – Latin-Amerika, Afrika és Ázsia – lakossága körében a futball társadalmi szerepe messze túlnőtt valóságos jelentőségéhez képest – sok országban fanatikus rajongás kíséri a helyi csapatokat, focistákat, mérkőzéseket.</p> <p>A játékosok és rajongók számát tekintve a világ legnépszerűbb labdajátéka a labdarúgás.</p> <p style="text-align: center;">TÖRTÉNETE</p> <p>A labda rúgásával kapcsolatos játékokat a történelem során számos országban játszották.</p> <p>A modern szabályok alapjait a 19. század közepén akkor fektették le, amikor különválasztották a rögbit és a futballt.</p> <p>Anglia, Skócia, Wales és Írország Labdarúgó-szövetsége 1885-ben megalakítja az International</p>	01/04	6 oszt

	<p>FootballAssociationBoard-ot, amely egyedül jogosult a szabályok módosítására és a velük kapcsolatos döntések meghozatalára. A FédérationInternationale de FootballAssociation (FIFA), a labdarúgás nemzetközi vezető szervezete hat alapító tag közreműködésével 1904-ben alakultPárizsban, és kijelentették, hogy ragaszkodni fognak az egyesületi labdarúgás szabályaihoz, a Laws of theGame-hez.</p> <p>A játék iránti népszerűség nemzetközi növekedése lehetővé tette 1913-ban a FIFA tagjainak belépését az International FootballAssociationBoardba. A testületben jelenleg a brit szövetség négy alapítójának egy-egy szavazata mellett a FIFA két képviselőjének négy szavazata van a döntések meghozatalánál.</p> <p>Napjainkban a labdarúgást az egész világon amatőr- és hivatásos szinten üzik. Az emberek milliói mennek ki a stadionokba, hogy figyelemmel kísérjék a kedvenc csapatukat,miközben milliárdok nézik a mérkőzéseket a televízió keresztl.A FIFA 2001-es felmérése szerint több mint 200 országból körülbelül 240 millió ember rendszeresen futballozik.Az egyszerű szabályok és minimális felszerelésigény kétségkívül elősegíti a terjedését és a népszerűségének növekedését.</p> <p style="text-align: center;">ALAPSZABÁLYOK</p> <p>A játékot 2×45 percg játsszák, ezeket nevezik félidőknek. A nem játékkal töltött időt (például sérülés, csere) a bírók a félidők végén hosszabbítás formájában beszámítják.</p> <p>A játék célja a gól, vagyis a labdának az ellenfél kapujába való juttatása. A gól akkor szabályos, ha a labda teljes terjedelmével átjutott a gólvonalon. Az a csapat nyeri a mérkőzést, aki a játékidő alatt több gólt ér el. Ha a két csapat góljainak száma megegyezik akkor a meccs döntetlen.</p> <p>Mindkét csapatban 11 játékos van egy időben a pályán (amennyiben nincs kiállítás), de lehetőség van a cserére. Hivatalos mérkőzéseken hármat lehet cserélni, barátságos meccseken a két csapat a játékvezetővel egyetértésben megegyezhet a cserelehetőségek számában. Az a játékos, akit edzője lecserélt, már nem térhet vissza a pályára az adott meccsen (kivétel az edzőmérkőzés).</p>		
4.	<p style="text-align: center;">A Pálya és a stadionok</p> <p>A játéktér hossza 90–120 méter lehet – két egyenlő méretű térfélre osztva – nemzetközi mérkőzésen ez a méret 100–110 méterre változik. Szélessége 45–90 méter, nemzetközi mérkőzésen 64–75 méter. A népszerűen 16-osnak nevezett büntető területnek 16,5 méterre kell lennie az alapvonalától és a gólvonalától – ez a kettő egybeesik –, a büntetőpontnak pedig 11 méterre. 9,15 méter a sugara a kezdőkörnek és a 16-os előtti félkörnek. A kapu előtti tér a gólvonalától 5,5 méterre végződik. Az alapvonalat, az oldalvonalat, a gólvonalat, a kezdőkört, a 16-os előtti körszeletet, az „öt és felest”, valamint a büntetőpontot fehér mézporral jelölik meg.</p> <p>A kapu belső szélessége pontosan 7,32 méter, belső magassága pedig 2,44 méter. (Ezek a méretek Angliából származnak, ahol a szélesség 8 yard, a magasság pedig 8 láb.) A kapufákat és a felső léceket hálóval is kiegészítik.</p> <p>A FIFA (Nemzetközi Labdarúgó-szövetség) és az UEFA (Európai Labdarúgó-szövetség) nemzetközi mérkőzésre hitelesített</p>	08/04	6 oszt

füves, műfüves játékeret fogad el. A stadionok többnyire nem fedettek, csak a nézőtér-rész, bár létezik teljesen fedett létesítmény is. A legmodernebb stadionokban a játéktér alá fűtőrendszert építettek, hogy a téli időszakban is játékra alkalmassá tehessék, az alácsövezett csatornarendszer eső után hamar elvezeti a felesleges csapadékot.

A játékosok

Egy csapatból legfeljebb tizenegy játékos lehet egyszerre a játéktéren: egy kapus és 10 mezőnyjátékos. Hét játékosnál kevesebb egyik csapatban sem lehet a játéktéren. Tehát, ha sérülések, vagy kiállítások miatt az egyik csapatból öt játékos hiányzik, a találkozót le kell fújni.

A felszerelés része a rövid nadrág – kapusoknak az elmúlt évtizedben már engedélyezték a hosszú melegítőnadrágot is. A mezőnyjátékosok nem vehetnek fel a futballnadrágnál hosszabb, attól eltérő színű alsót, de harisnyanadrágot bármikor húzhatnak, akár csak kesztyűt. A felszerelés továbbá mezből (hosszú vagy rövid ujjú), a sportszárból, alatta sípcsontvédőből, illetve a futballcipőből áll.

A játék időtartama

Egy mérkőzés 90 percig tart, két 45 perces félidőre osztva, köztük egy 15 perces szünettel, amely után térfélcseré következik a két csapat között.

Amennyiben a nemzeti, nemzetközi kupa vagy torna mérkőzésen a rendes játékidőben nem születik döntő eredmény, vagyis a mérkőzés döntetlenre végződik, akkor a versenykiírás szerint hosszabbítás következik.

• 2×15 perc

A csapatok a 90 perc eltelte után további 2×15 perces játszanak, a két rövid félidő között nincs szünet, csak térfelet cserélnek a csapatok. A kilencven perc letelte után a csapatok már nem hagyhatják el a játékeret, tehát csak a játéktéren vehetik igénybe a frissítést, esetleg pihenhettek.

A két extra félidő után lejátszott összesen 120 perces játékidő után további hosszabbításra nincs lehetőség, amennyiben ekkor is döntetlen az eredmény, úgy büntetőpárbajra kerül sor, amelynek során 11-es rúgásokkal döntenek el véglegesen a meccset.

Szabálytalanságok és büntetések

Közvetlen szabadrúgás jár az ellenfél javára, ha egy játékos szabálysértést követ el, a játékvezető megítélése szerint gondatlanul, felelőtlenül vagy túlzott erőbevetéssel.

Sárga lappal kell figyelmeztetni azt a játékost, aki szabálysértést követ el, amit a bíró dönt el.

Ha valamelyik játékos egy szabálytalanság után már a második sárga lapját kapja, vagy súlyos szabálytalanságot követ el, piros lappal, azaz kiállítással büntetendő. A kiállított játékosnak el kell hagynia a játékeret, a kispadot, majd be kell vonulniuk az öltözőbe.

Tizenegyes - A büntetőterületen (tizenhatoson) belül a védekező csapat szabálytalanságot követ el.

Nemzetközi labdarúgó - szövetségek

	<p>Ázsiai Labdarúgó-szövetség (AFC) – Ázsia és Ausztrália Afrikai Labdarúgó-szövetség (CAF) – Afrika Észak- és Közép-amerikai, Karibi Labdarúgó-szövetségek Konföderációja (CONCACAF) – Észak-, Közép-Amerika és Karib-térség Dél-amerikai Labdarúgó-szövetség (CONMEBOL) – Dél-Amerika Óceániai Labdarúgó-szövetség (OFC) – Óceánia (kivéve Ausztrália) Európai Labdarúgó-szövetség (UEFA) – Európa</p> <p style="text-align: center;">Nagyobb nemzetközi tornák</p> <ul style="list-style-type: none"> • Világméretű: labdarúgó-világbajnokság, FIFA-klubvilágbajnokság • Európa: labdarúgó-Európa-bajnokság, UEFA-bajnokok ligája, Európa-liga • Dél-Amerika: CopaAmérica, Libertadores-kupa, CopaSudamericana • Afrika: afrikai nemzetek kupája • Ázsia: Ázsia-kupa • Észak-, Közép-Amerika és a Karib-szigetek: CONCACAF-aranykupa, CONCACAF-bajnokok ligája • Óceánia: OFC-nemzetek kupája, OFC-bajnokok ligája 		
5.	<p><i>A kosárlabda szabályai</i></p> <p>•A kosárlabda lepattintása (labdavezetés) nélkül a labdávalnemlehet két lépésnél többet haladni. Ha ezt a játékos nem tartja be, akkor lépéshibát ítélnék ellene, és az ellenfél folytathatja a játékot. (A játékosnak a labdához érni tilos!)•A másik ehhez hasonló szabály az, hogy ha a játékos befejezi a labdavezetést, akkor nem kezdheti azt újra, mert az „kétszer indulás”, és az ellenfél kapná meg a labdát.•A kosárlabdázás alapvetően érintkezés nélküli játék. Ha az ellenféltől valaki kosarat akar szerezni, és ezt mi meg szeretnénk akadályozni, akkor nem szabad megütni a kezét, meglökní, ütközni vele stb.•A 3 pontos vonalon kívüli kosár három pontot ér, ezt távoli dobásnak nevezzük, a vonalon belüli pedig kettőt ér, ezt középtávoly vagy –ha a büntetőterületen belülről történik, akkor –közeli dobásnak nevezzük.•Ha valakit dobás közben faultolnak (szabálytalankodnak vele szemben), de a dobó bedobja a labdát, akkor ért a kosár, és plusz 1 büntetődobást végezhet el, míg ha nem ment be a labda, akkor annyi büntetődobás jár neki, ahány pontos (2 vagy 3) volt a dobási kísérlete.•Magyarországon (a FIBA szabályai szerint) 5 személyi hiba után a játékost le kell cserélni, és nem térhet vissza a játéktérre, az NBA-ben 6 személyi hibával lehet kipontozódni (ott azonban 4×10 helyett 4×12 perc a játékidő).•Ha a támadó csapat a félpályán átvitte a labdát, azt már nem szabad visszavinni a védő térfélre, mert az visszajátszás, és ilyenkor az ellenfél kapja meg a labdát. Ahhoz, hogy a támadótérfélre átvigye a labdát, a csapatnak 8 másodperc áll rendelkezésére.•Egy labda akkor van kinn, hogyha az alapvonalon vagy az oldalvonalon kívüllepattan, vagy olyan játékost vagy tárgyat érint, aki/ami szintén kint van. Ha nem pattan le vagy rájuk, és vissza tudják juttatni a pályára, a játék folytatódhat. Nagyjából ugyanez érvényes a visszajátszásra a középvonal tekintetében néhány eltérés mellett.•Ha egy játékos felugrik labdával a kezében (például dobáshoz), de úgy esik vissza</p>	15/04	6 oszt

<p>a földre, hogy még mindig a kezében van a labda, akkor az lépéshiba (ez alól kivétel, ha egy lábon vagy felugrás után egy lábra érkezve kapta meg a labdát, mert ilyenkor erről a lábáról felugorhat, és leérkezhet páros lábra, de ilyenkor már nem sarkazhat).</p> <p>•A támadó játékos nem tartózkodhat (az NBA-ben a védekező játékos sem) a büntetőterületen (a gyűrű alatti – esetlegesen – festett zóna) belül egyhuzamban 3 másodpercnél tovább. Ha ezt megteszi, a labdát elveszik a vétkes játékos csapatától.</p> <p>•A támadó csapatnak 24 másodperce (támadóideje) van, hogy kosárra dobjon. Ha lejár a támadóidő, elveszítik a labdát. Ha a labda érinti a gyűrűt, akkor 14 másodpercet ismét kap a támadó csapat. De ha csak palánkot ér a labda, az óra megy tovább.</p> <p>•Ha a játékidő leteltével az eredmény döntetlen, akkor 5 perc hosszabbítás következik. A játék nem érhet véget döntetlennel, tehát mindaddig amíg az eredmény döntetlen újabb 5 perc hosszabbítással folytatódik a mérkőzés.</p> <p>•Méretek</p> <p>A kosárlabdapálya a nemzetközi játékokon 28×15 m méretű, az amerikai Nemzeti Kosárlabda-szövetségben (NBA) ez 28,65×15,24 m. A FIBA alá tartozó mérkőzéseken a pálya felfestése – több szabály mellett – 2010 október 1-jétől változott. A szigorított (büntető)terület alakja az eddigi trapéz helyett téglalap lett, a hárompontos vonal fél méterrel távolabb, 6,75 méterre került a gyűrű középpontjának talaj vetületétől. Létrejött az ún. belemenésmentesterület, akárcsak az NBA-ben. A gyűrű 3,05 m (10 láb) magas van a földtől. Szinte kivétel nélkül a bajnokságokon és a nemzetközi játékokon ez az elfogadott méret, mióta a játék megszületett, csak a legkisebbek gyűrűjét helyezik időnként alacsonyabbra. A gyűrű belső átmérője 450–459 mm közötti. A palánk téglalap alakú, 180 centiméter széles és 105 centiméter magas. A játéktér fölé 1,2 méter mélységben nyúlik be. Az alsó részüknek és az oldaluknak párnázottnak kell lennie. A palánktartó állványnak is párnázottnak kell lennie. A kosár gyűrűből és hálóból áll. A gyűrű a palánk előtt van 15 centiméterrel, nyomásra billenőnek (10-30°) kell lennie.</p> <p>A legkisebb gyerek kosárlabda 3-as (kerülete 55–58 cm, tömege 310–330 g), a nagyobb gyerekeké 5-ös (kerülete 66–73 cm, tömege 450–500 g), a női 6-os (kerülete 72,4–73,7 cm, tömege 510–567 g), a férfi 7-es méretű (kerülete 74,9–78,0 cm, tömege 567–650 g)</p>		
<p>6. A kosárlabda alapjai</p> <p>A kosárlabda egy izgalmas csapatjáték, szabályai viszonylag egyszerűek, eszközigénye pedig igen csekély, ha a pálya rendelkezésre áll. Két ötfős csapat játssza, az nyer, amelyik a játékidő alatt több pontot szerez úgy, hogy a labdát bejuttatja az ellenfél kosarába. A kosarakat a föld fölött 10 láb (305 centiméter) magasra, palánkon helyezik el. A pálya négyszögletes, középen felezővonalal kettéválasztott. Ha a támadó csapat a felezővonal mögött hozza játékba a labdát, 8 (az NBA-ben 10) másodperce van átjutni a vonalon. Ha nem sikerül, a védekező csapatnál a labda. Ha a támadók egyszer átjutottak a felezővonalon, nem hátrálhatnak vissza mögé, különben elveszítik a labdát. A játékosok a labdát a kosár felé passzolhatják vagy vezethetik. A labdát birtokló csapat a támadó, a másik pedig a védekező szerepben van. A támadóknak 24 másodperc támadóidő áll rendelkezésükre, hogy kosárra dobjanak. A védők próbálják a támadóktól megszerezni a játékszert, illetve lepattanóból ellentámadást vezetni. Ha valamelyik csapat az ellenfél kosarába juttatja a labdát, két pontot szerez és a másik csapat indíthat támadást. Ha a kosarat a hárompontos vonalon kívülről dobták, a csapat három</p>	22/04	6 oszt

<p>pontot szerez. A szabaddobásokat a kijelölt pontról kell elvégezni és egyenként egy pontot érnek. A bírók két vagy három szabaddobást ítélnek meg egy szabálytalanságért, annak súlyosságától függően. A labdát kosárra vezető támadójátékos ellen elkövetett szabálytalanság minden esetben három büntetővel szankcionálandó. Kisebb szabálytalanságokért csak akkor jár szabaddobás, ha sok van belőlük, ekkor 1+1 esélyt kap a támadó csapat: ha az első büntetőből pontot szerez, másodikat is dobhat, ha az elsőt kihagyja, a lepattanó játékban marad. A kosárlabdameérkőzés két félidőre és négy negyedre oszlik, a profik között a negyedek maximum 12 percesek, korosztályos mérkőzések esetében 6, 8, 10 percesek lehetnek. A negyedek között rövidebb, a két félidő között egy hosszabb szünetet kell tartani. A csapatok félidőben térfelet cserélnek. A negyedek úgy kezdődnek, hogy a bíró a kezdőkörben feldobja a labdát, amiért a két csapat egy-egy játékosa felugrik és igyekszik saját csapatához juttatni a labdát. A labda akkor van kint, ha az alapvonalon vagy az oldalvonalon kívül lepattan, ameddig nem pattan le, játékban marad, tehát a levegőből vissza lehet juttatni a játéktérre.</p> <p>Játékosposztok</p> <p>Center. Általában a csapat legmagasabb játékosa, aki támadáskor az ellenfél kosara előtt áll. Ilyenkor az a feladata, hogy passzt fogadjon és pontot szerezzen, valamint blokkolja a védőket, segítse csapattársai pontszerzését és értékesítse a lepattanókat. Védekezéskor fő feladata a támadók blokkolása, passzaik elcsípése, valamint a lepattanók megszerzése.</p> <p>Forward. A második legmagasabb játékos, aki szükség esetén a kosár alá is bejőhet, de fő feladata a szárnyakon és a szögletben való játék. Támadásnál passzokat fogadnak és tovább passzolnak, illetve kosárra dobnak a szélekről, védekezéskor feladatuk a szárnyakon való előretörés megállításása és a lepattanók megszerzése.</p> <p>Guard. Általában a legalacsonyabb játékos, gyorsasága a legfőbb erénye. Feladata a labdavezetés, irányítás, passzolás, jó támadóhelyzetek kialakítása. Támadásnál atávolabbi dobásokat is el kell vállalniuk, főként a szélekről, védekezésnél elsődleges feladatuk a passzok blokkolása, a labda megszerzése, ellentámadás indítása</p>		
---	--	--

ІСТОРИЯ УКРАЇНИ. ВСЕСВІТНЯ ІСТОРИЯ

6-й клас

Sors zám	T A N A NY A G Тема уроку	Tankönyvi feladat Завдання підручника	online oldal Корисні посилання	Kelkezés Дата
1.	Утвердження демократії в Афінах за Перикла	1-3 завд. на с. 123	https://youtu.be/NQSGbMDjF3M	13.03.
2.	Освіта, наука, виховання та сімейне життя в Давній Греції. Грецька релігія та міфологія	1-3 завд. на с. 127		20.03.
3.	Утворення імперії Александра Македонського	Переписати таблицю на с.132	https://youtu.be/8etsykd0Fd4	03.04
4.	Елліністичні держави. Культура елліністичної доби	3. завд. на с.135		10.04.
5.	Природно-географічні умови Апеннінського півострова. Виникнення міста Рима	3. завд. на с. 138		17.04.
6.	Римська республіка. Військова експансія Риму	3. завд. на с. 150	https://youtu.be/UUk0L_yvOIU	24.04.

Календарний план занять дистанційного навчання

з математики

для учнів 6 класів

Малодобронської ЗОШ І-ІІІ ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

6 клас

№	Дата	Т А Н А Н У А Г / Тема	Tankönyvi feladat / Завдання підручника	online oldal / Корисні посилання
Тема 4. РАЦІОНАЛЬНІ ЧИСЛА ТА ДІЇ З НИМИ				
1.	18/03	Узагальнення і систематизація знань. Контроль знань за темою: «Додавання і віднімання раціональних чисел»	§26,27 Правило стор.194,195,205 №1128,1196	https://trello.com/b/BVWmB8ts/racion%C3%A1lis-sz%C3%A1mok
2.	30/03	Множення раціональних чисел. Розв'язування задач і вправ	§28 Правило стор.213,214 №1248,1251	https://www.youtube.com/watch?v=wxFSfUFoPPQ
3.	01/04	Ділення раціональних чисел Розв'язування задач і вправ	§29 Правило стор.224,225 №1315,1316	https://www.youtube.com/watch?v=wxFSfUFoPPQ
4.	06/04	Узагальнення і систематизація знань. Контроль знань за темою: «Множення і ділення раціональних чисел»	§28-29	
5.	08/04	Розкриття дужок. Подібні доданки та їх зведення Розв'язування задач і вправ	§30 Правило стор.235,236 №1380,1386	https://www.youtube.com/watch?v=YeZwWk4lvJU https://www.youtube.com/watch?v=SNciYgQKmNc
6.	13/04	Рівняння. Основні властивості рівнянь. Розв'язування текстових задач за допомогою рівнянь	§31,32 Правило стор.241-244 №1415,1421	https://www.youtube.com/watch?v=DOPGvPxYMs
7.	15/04	Узагальнення і систематизація знань. Контроль знань за темою:	§30-31	

		«Вирази і рівняння»		
8.	22/04	Перпендикулярні й паралельні прямі, їх побудова за допомогою лінійки і косинця. Координатна площина	§33 Рис.146-148,150-151 №1500,1493	https://www.youtube.com/watch?v=qT_MA3La958 https://www.youtube.com/watch?v=YXZe04GksBU

Календарний план занять дистанційного навчання

з мистецтва

для учнів 6 класів

Малодобронської ЗОШ I-III ступенів

на період карантину у зв'язку з COVID-19

6-клас

№	Дата	T A N A NY A G / Тема	Tankönyvi feladat / Завдання підручника	Online oldal / Корисні посилання	Gyakorlati munka/ Практична робота
1.	13.03	«Дитяча» Симфонічна музика. Пастораль у музиці. Види пейзажу. Пейзаж у живописі: композиція	§ 19-20	https://www.youtube.com/watch?v=7-wdvaFjFUQ	
2.	20.03	Пори року: концерт Пори року. Колорит	§22	https://www.youtube.com/watch?v=tiQiBBU7Lug	створити пейзаж настрою на тему «Пори року»
3.	03.04	Симфонічні картини й ескізи Симфонічна поема Неспокій хвиль морських: марина Фантастичний пейзаж	§23-24		намалювати морський пейзаж-марину.
4.	10.04	У пошуках гармонії. Музика і театр: увертюра, музична картина. Краса речей у натюрморті	§25	https://www.youtube.com/watch?v=tqB_VEJTvKw	
5.	17.04	Музично-театральні жанри: опера-балет Натюрморт у живописі	§26		намалювати натюрморт «Глечик на підвіконні» або «Чайник на столі»

Magyar nyelv 6.oszt.

Sor- szá m	TANANYAG Тема уроку	Tankönyvi feladat Завдання підручника	Online oldal Корисні посилання	Keletkezés Дата
1.	A névmások. Főneveket helyettesítő névmások. A személyes és birtokos névmás	152.old. 192. feladat 157.old. 196. feladat	https://www.nkp.hu/tankonyv/magyar_nyelv_6/lecke_03_026	március 17.
2.	A visszaható névmás. A kölcsönös névmás.	162.old. 198. feladat 164.old. 199.feladat		március 20.
3.	Főnevet, melléknevet, számnevet helyettesítő névmások. A kérdő névmás	166.old. 201. feladat		március 31.
4.	A mutató névmás. A vonatkozó névmás.	169.old. 203. feladat 170.old. 205.feladat		április 7.
5.	A határozatlan és általános névmás.	172.old. 208.feladat 173.old. 209.feladat		április 14.
6.	Begyakorló óra	Ismétlő kérdések és feladatok		április 21.

Magyar irodalom 6.oszt.

Sor- szá m	TANANYAG Тема уроку	Tankönyvi feladat Завдання підручника	Online oldal Корисні посилання	Keletkez és Дата
1.	Arany János Toldi V-VI. ének	85.old. 89.old. Vázlat Tartalom		március 17.
2.	Toldi VII-VIII. ének	94.old. 97.old. Vázlat Tartalom Miklós gondolatai	https://www.nkp.hu/tankonyv/irodalom_6/lecke_02_016	március 19.
3.	Toldi. Jellemábrázolás módjai. IX-X. ének	101.old. 106.old. Szereplők rendszere, Vázlat		április 2.
4.	Toldi XI- XII. ének	111.old. 116.old. Tartalom. Vázlat.		április 9.
5.	Összefoglaló óra	Ismétlő kérdések és feladatok		április 16.
6.	Házi dolgozat			április 23.